

Markus
Kircher

2013
2014

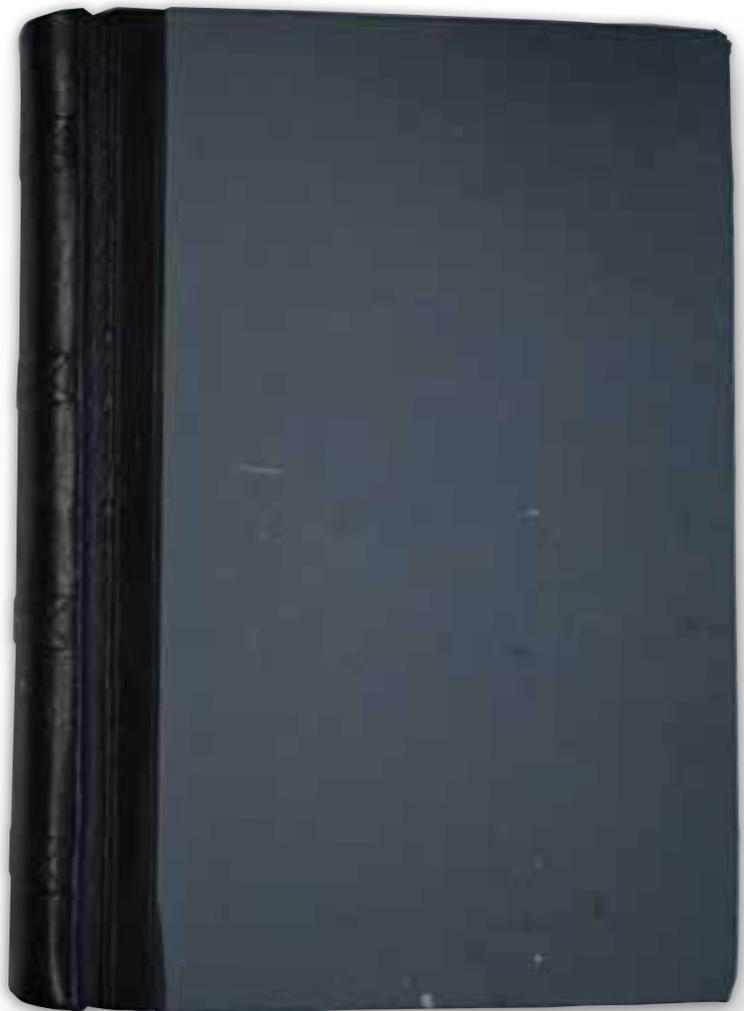
„MALEREI MALEREI“

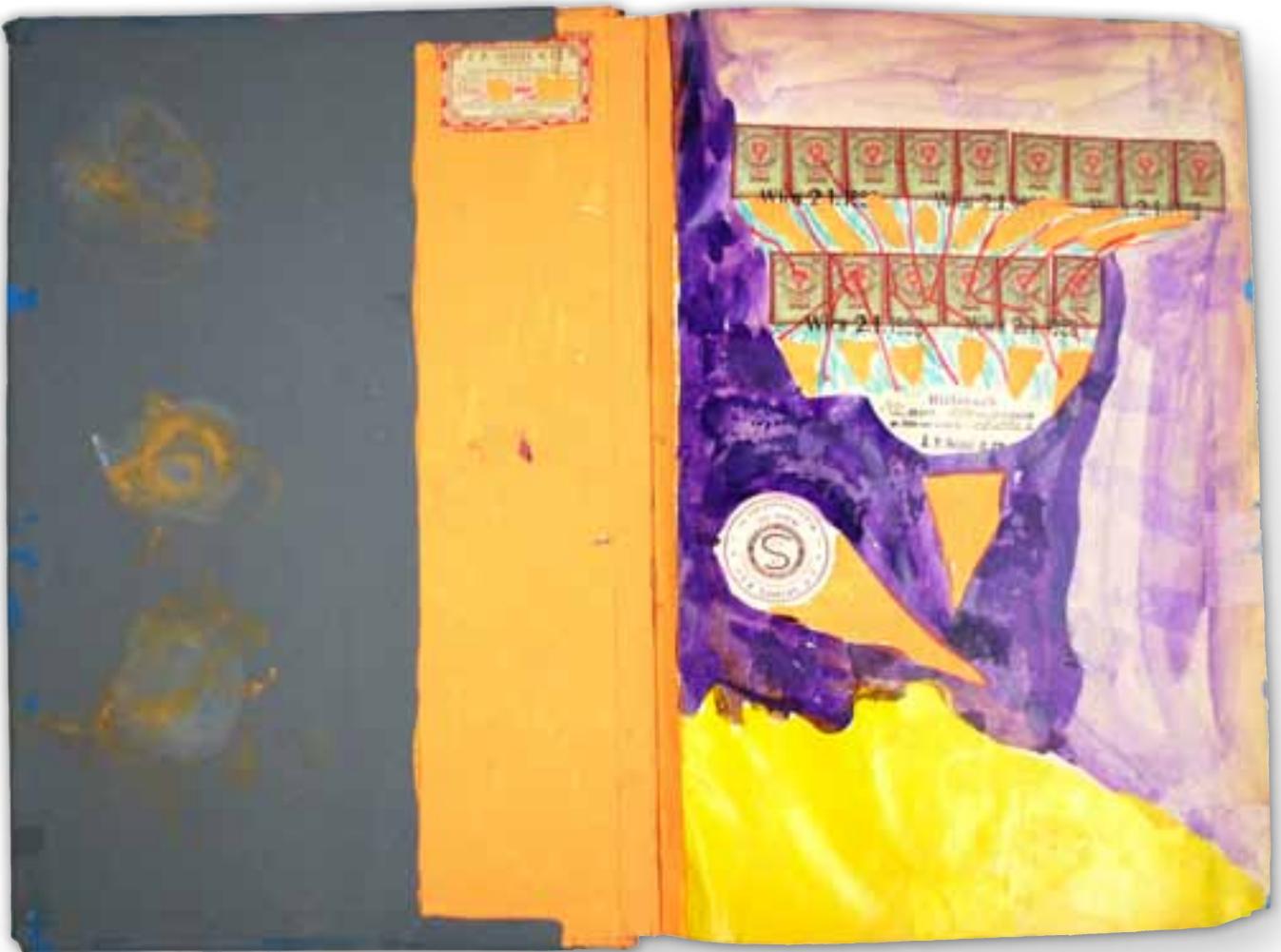
Unikat-Buch Nr: 367

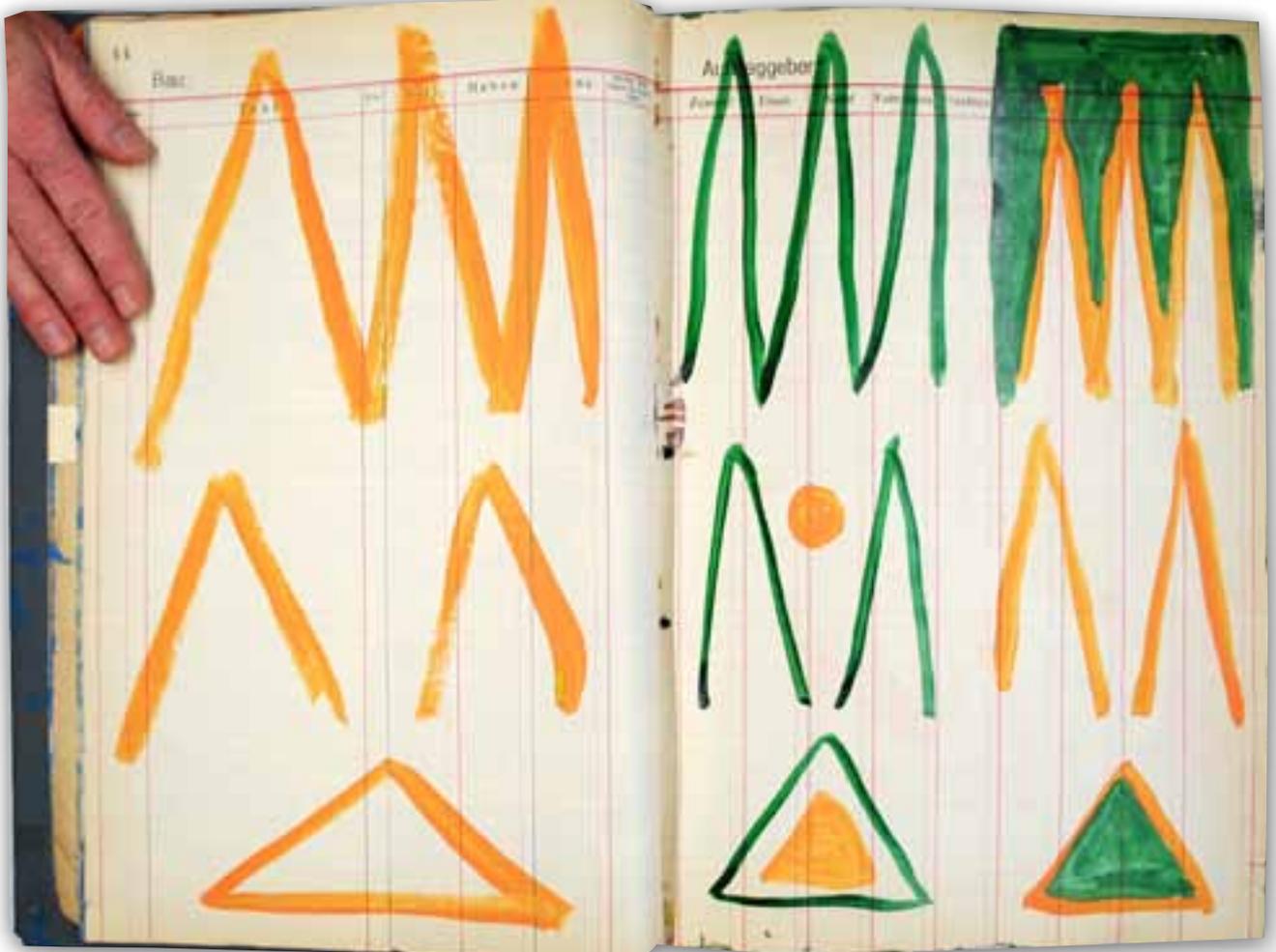
aus „Die völlige Bibliothek“

2013/14

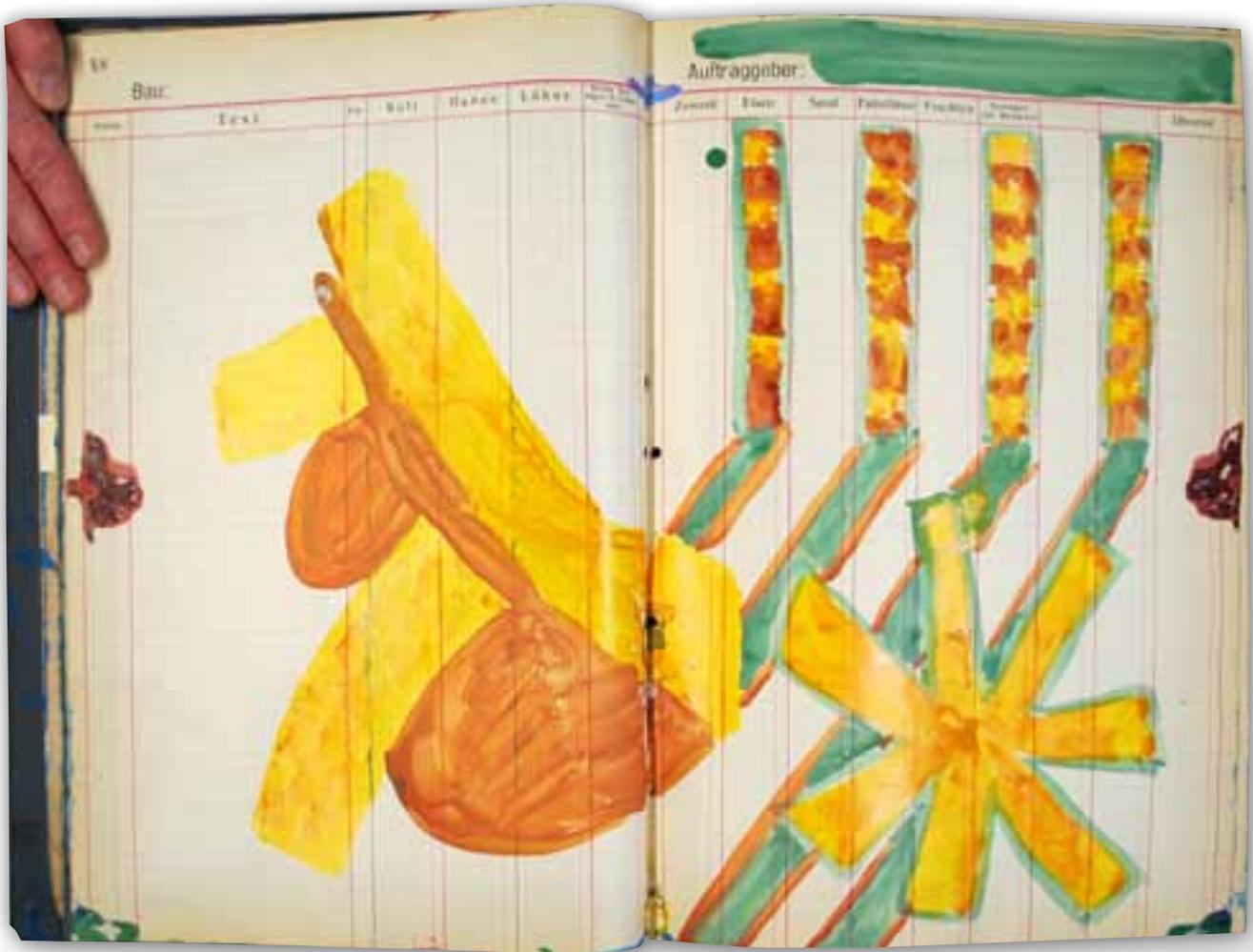
Tusche, Acryl
Buchhaltungsbuch, 1923,
306 Seiten,
Karton-Einband mit Leinen-Überzug,
fadengebunden,
Format: 32 x 45 cm



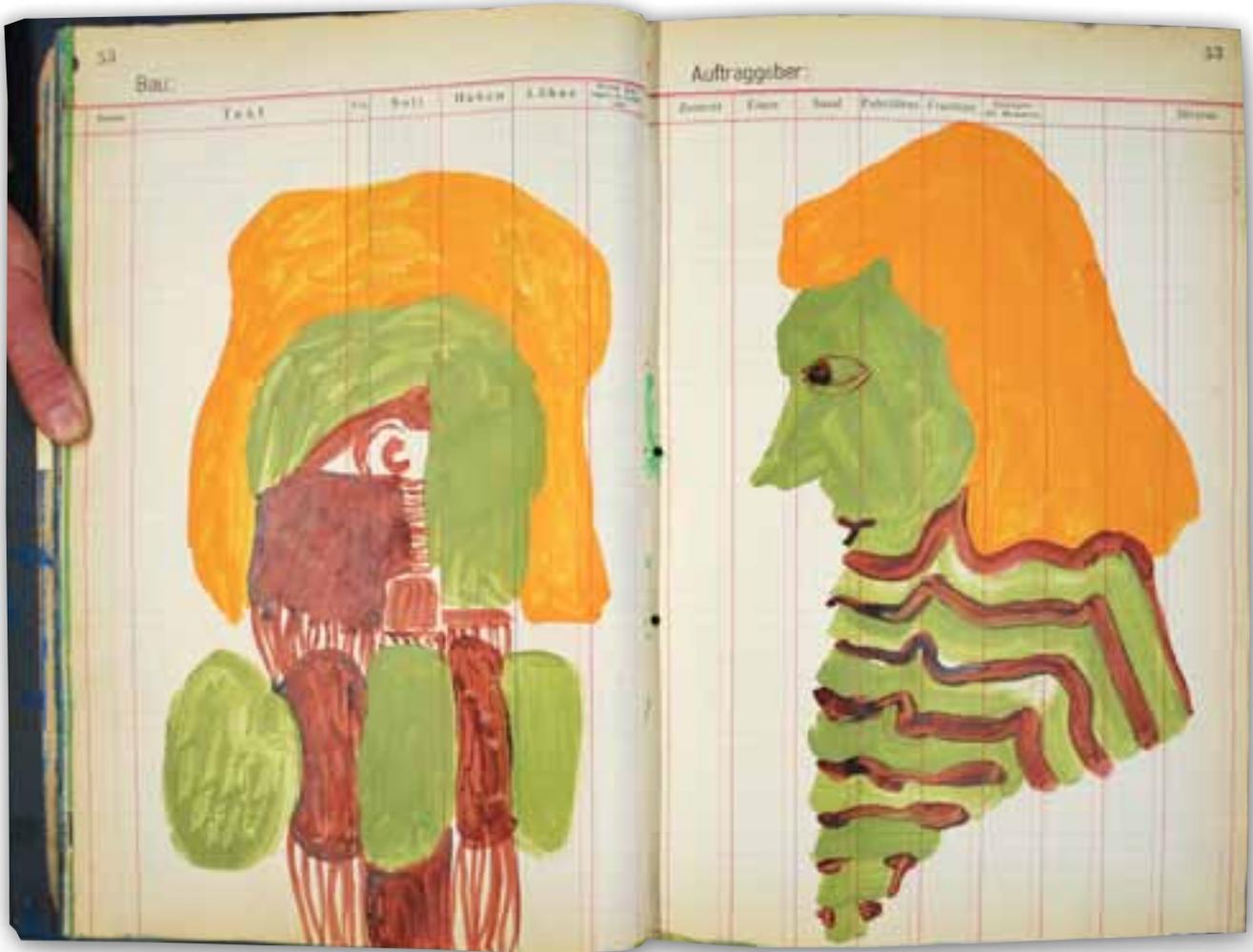






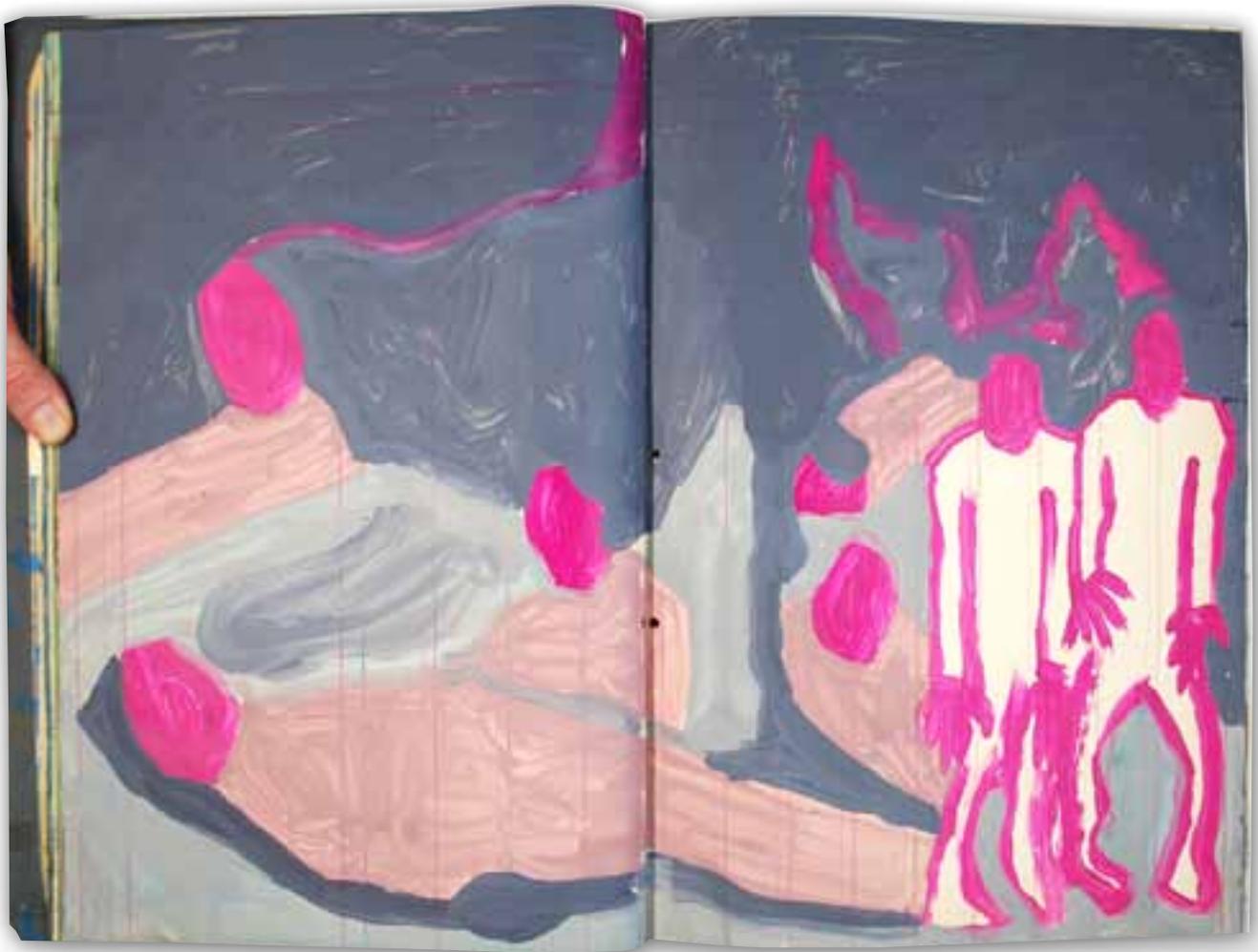




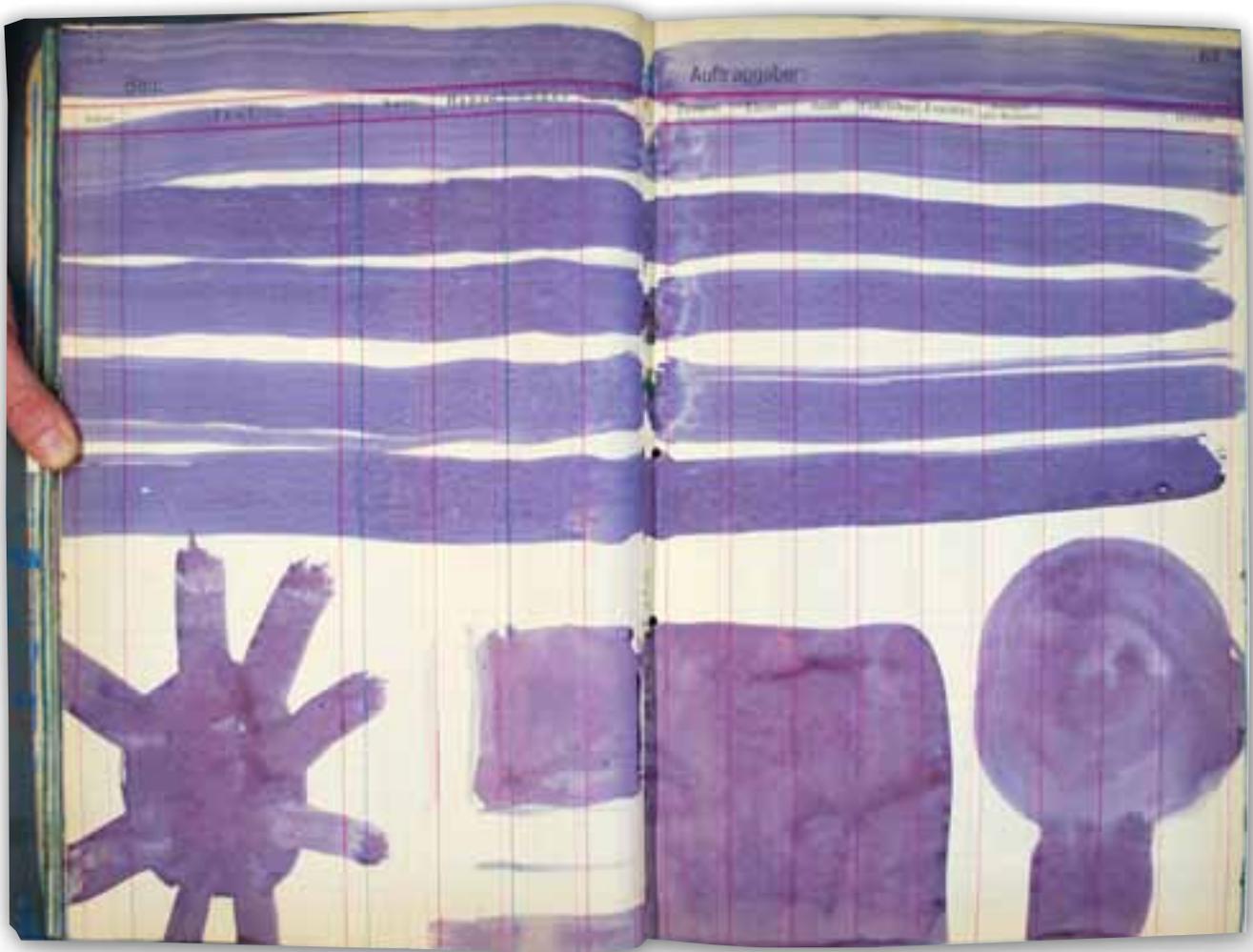








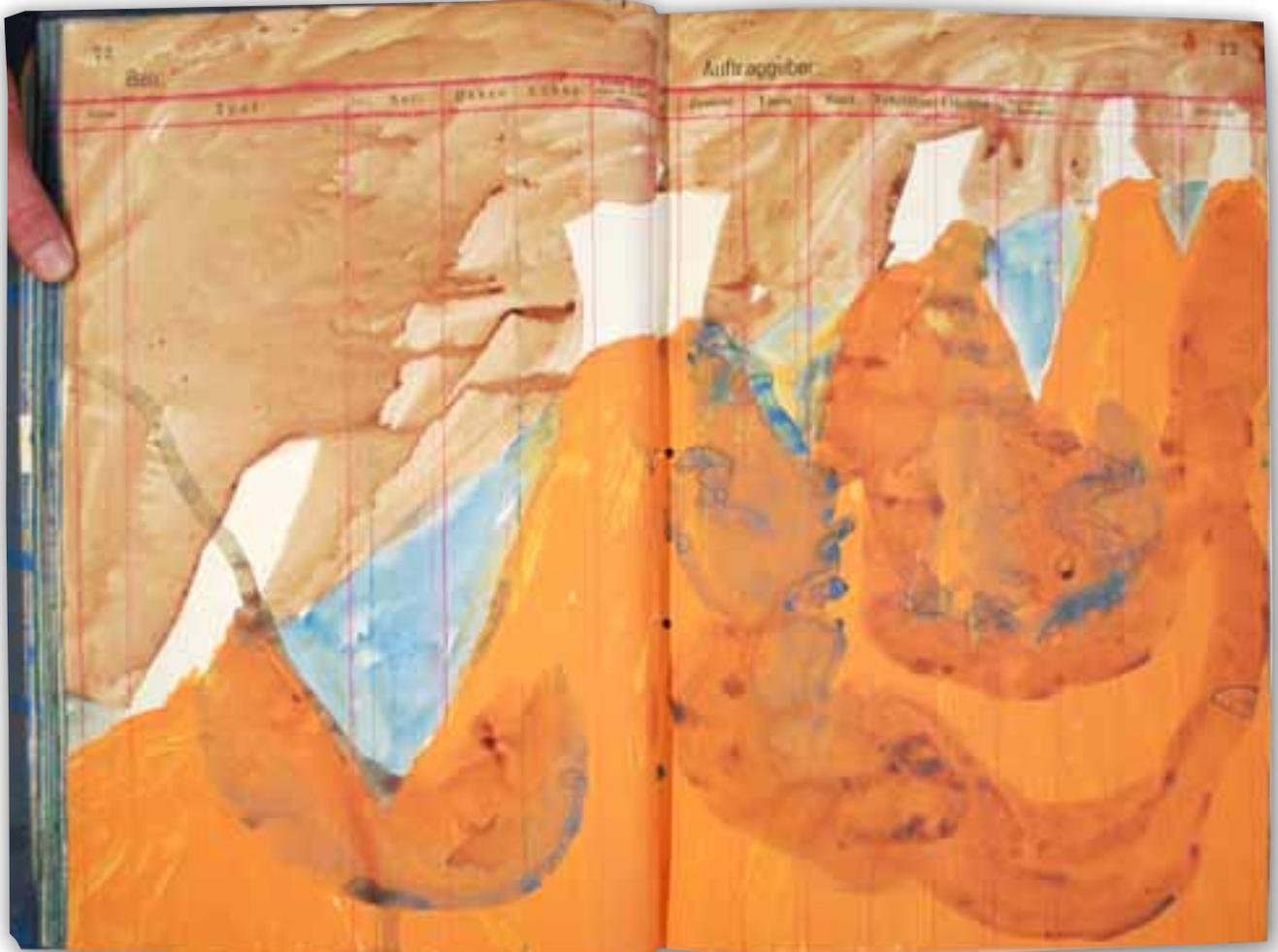
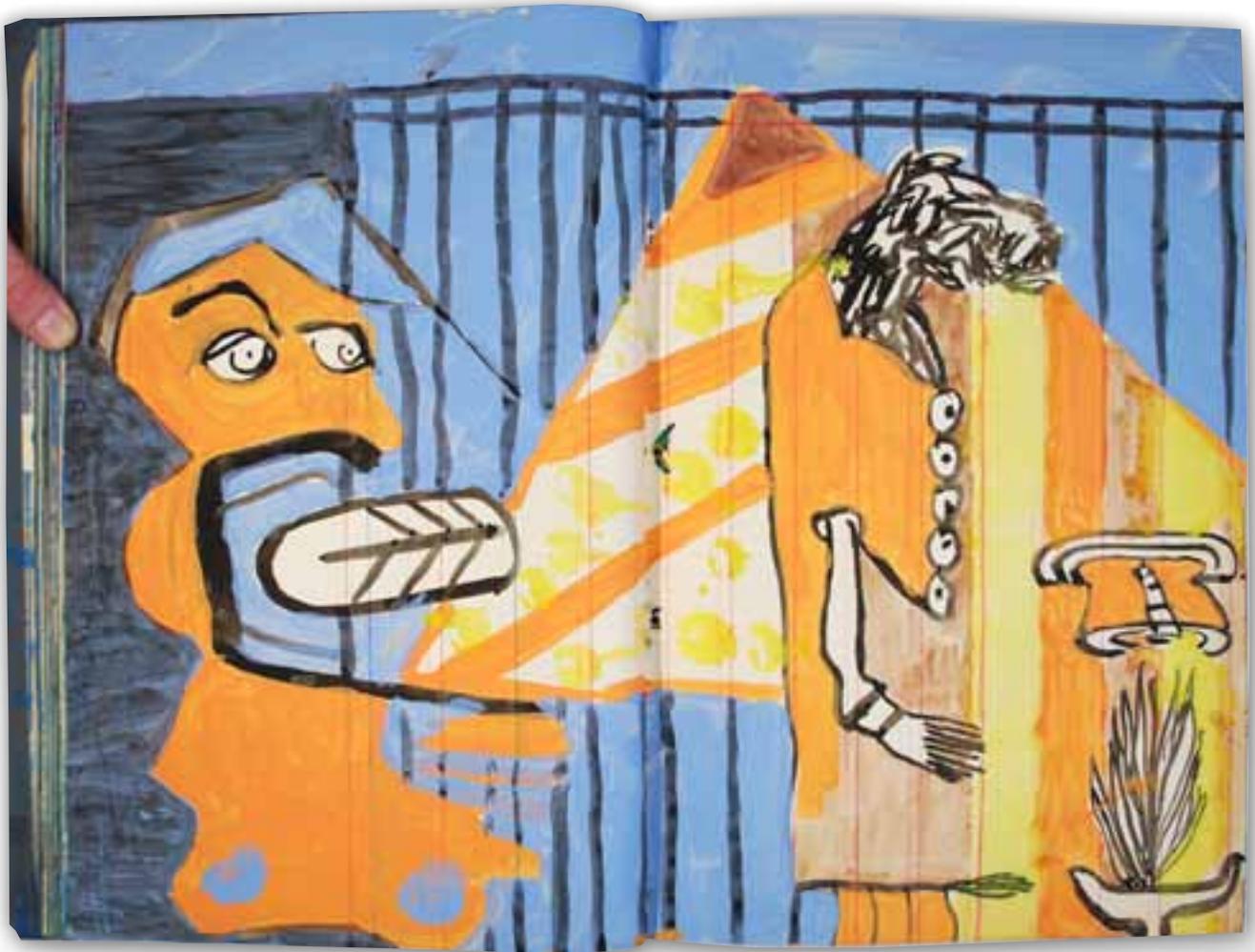




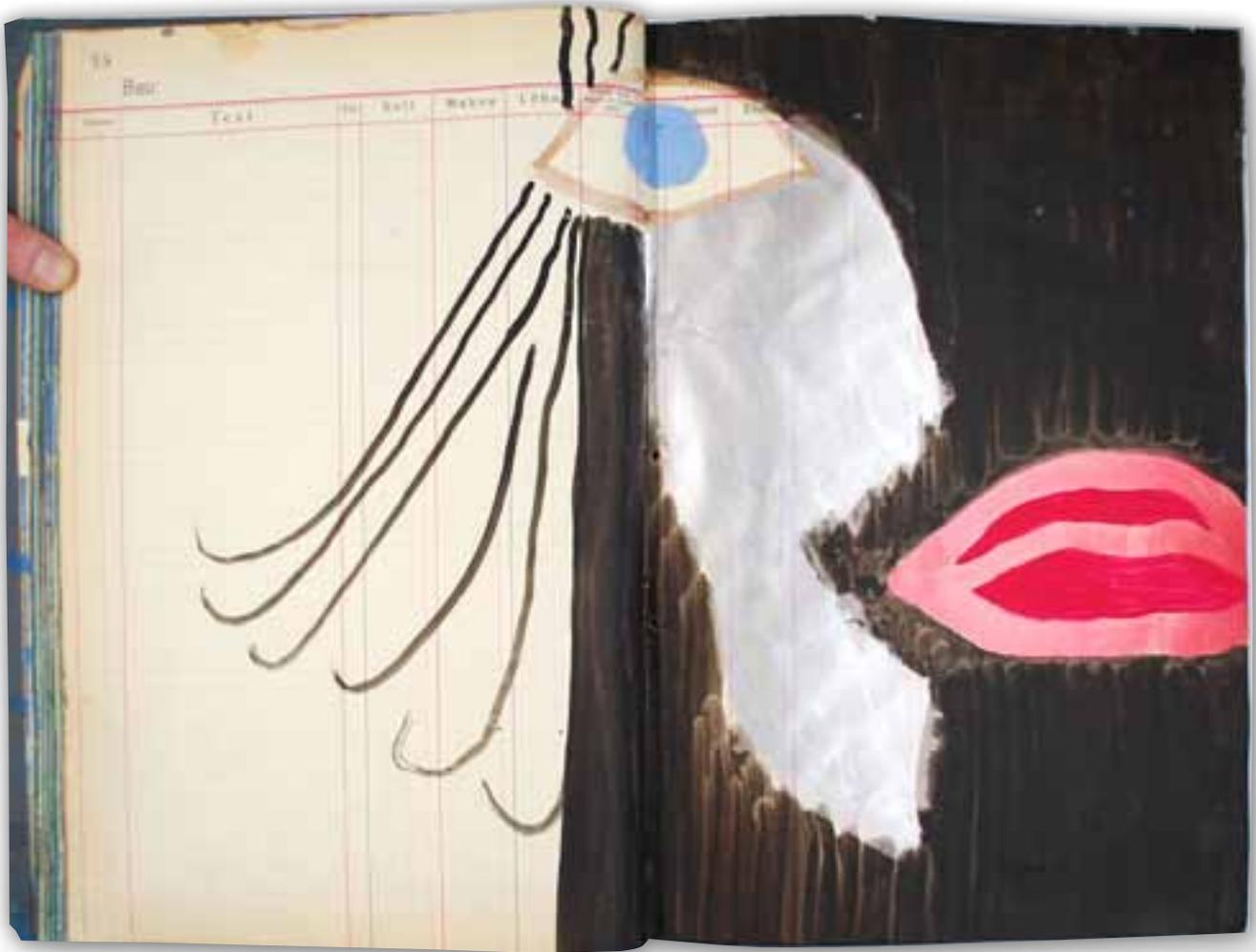








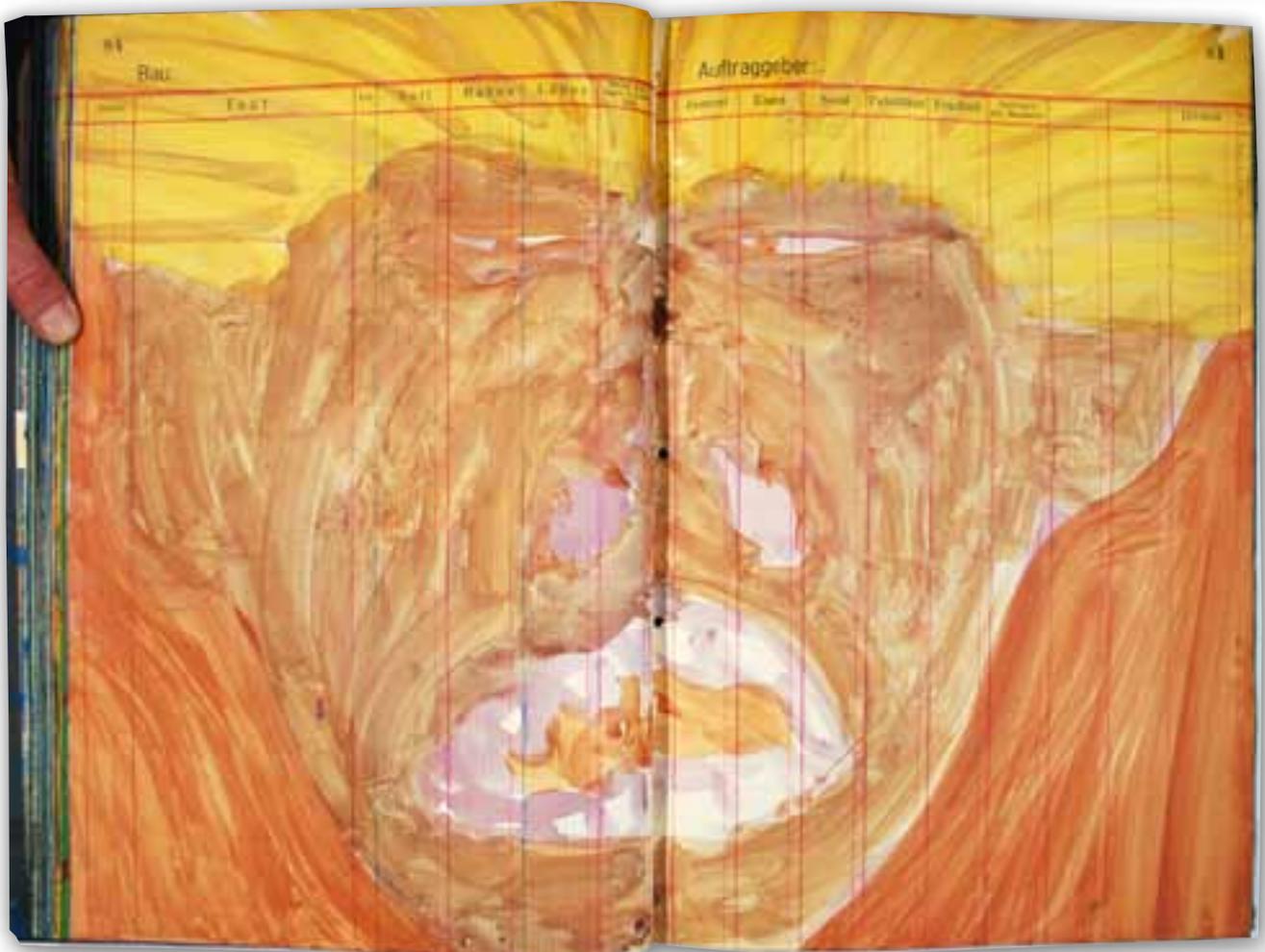










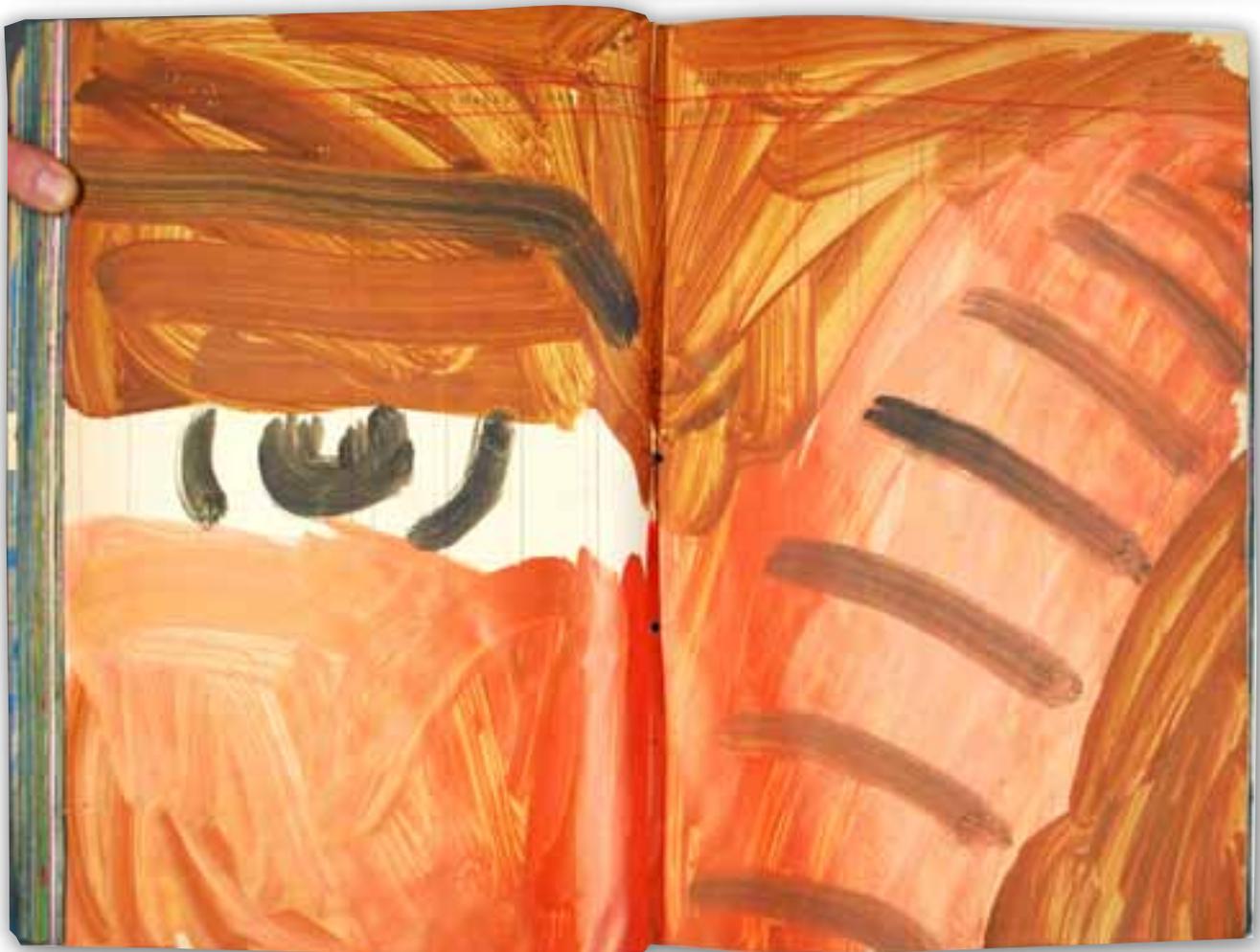




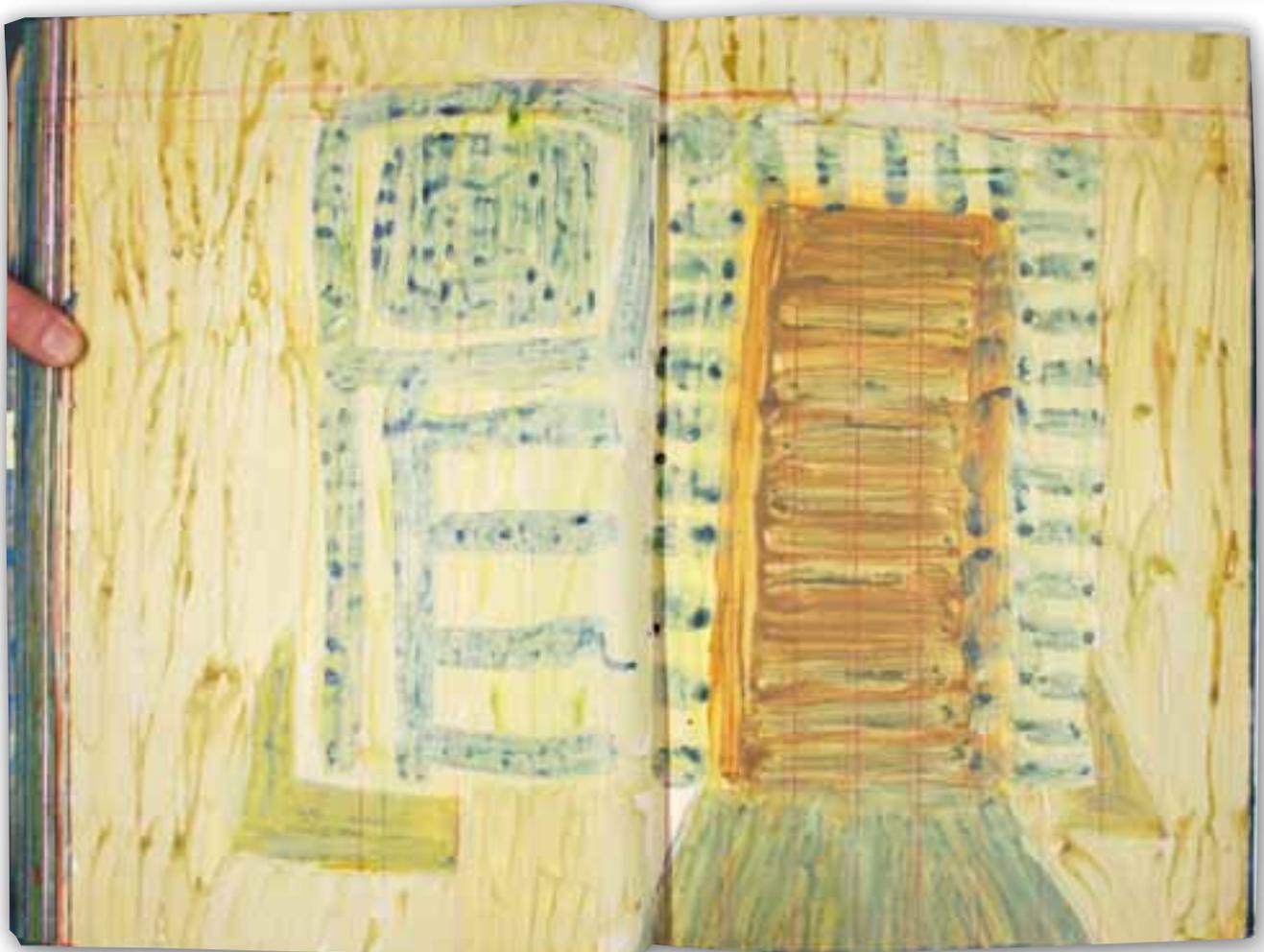




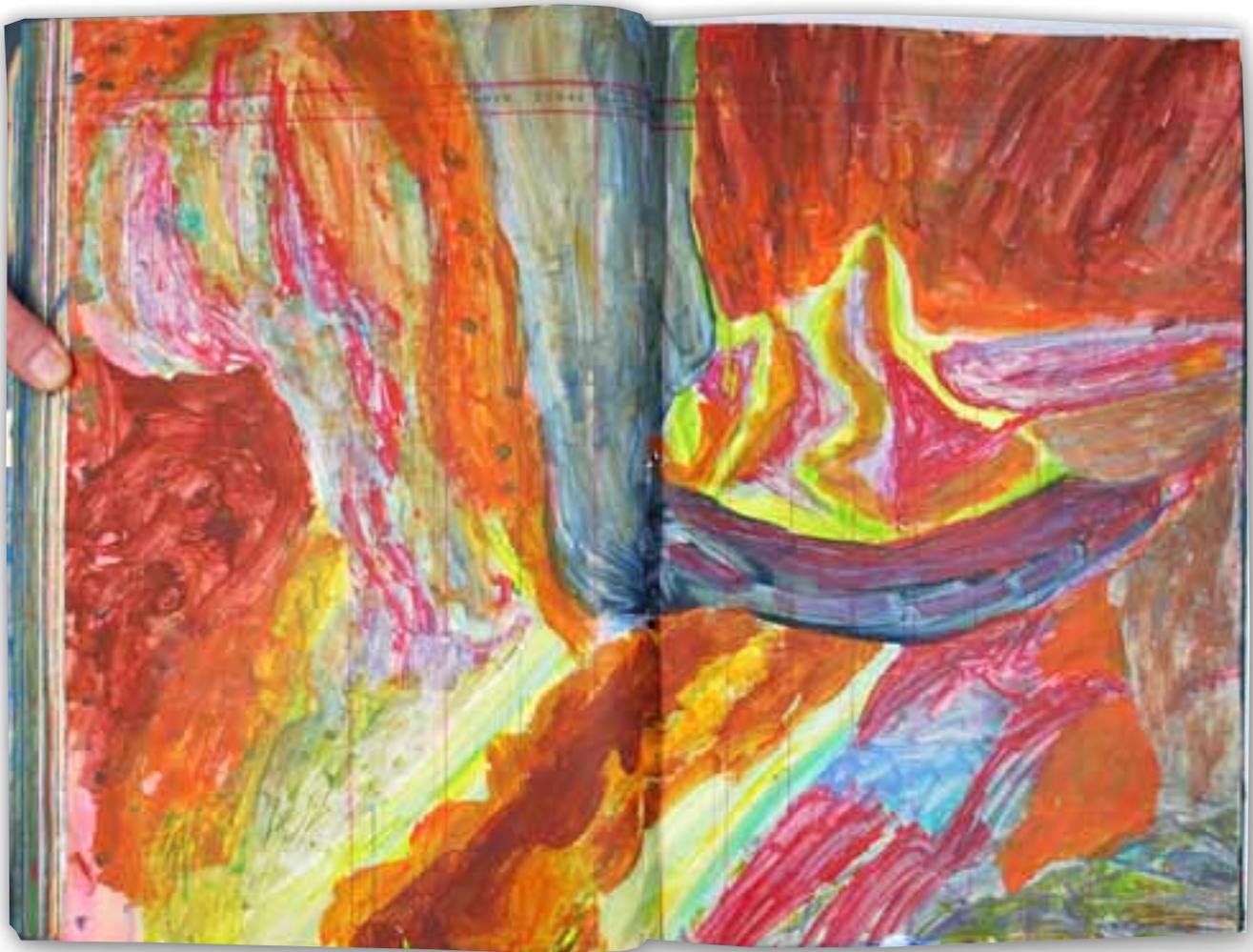










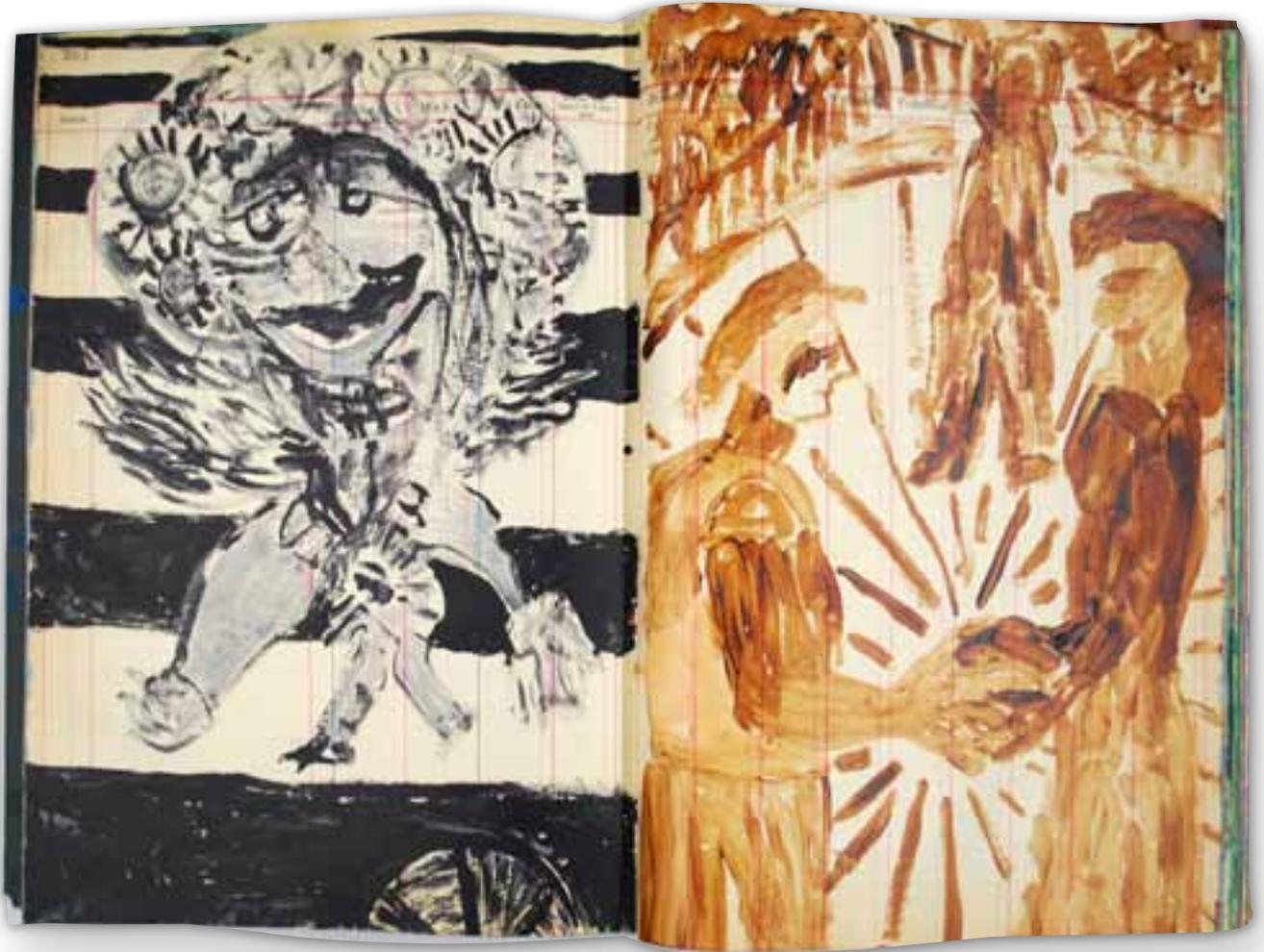


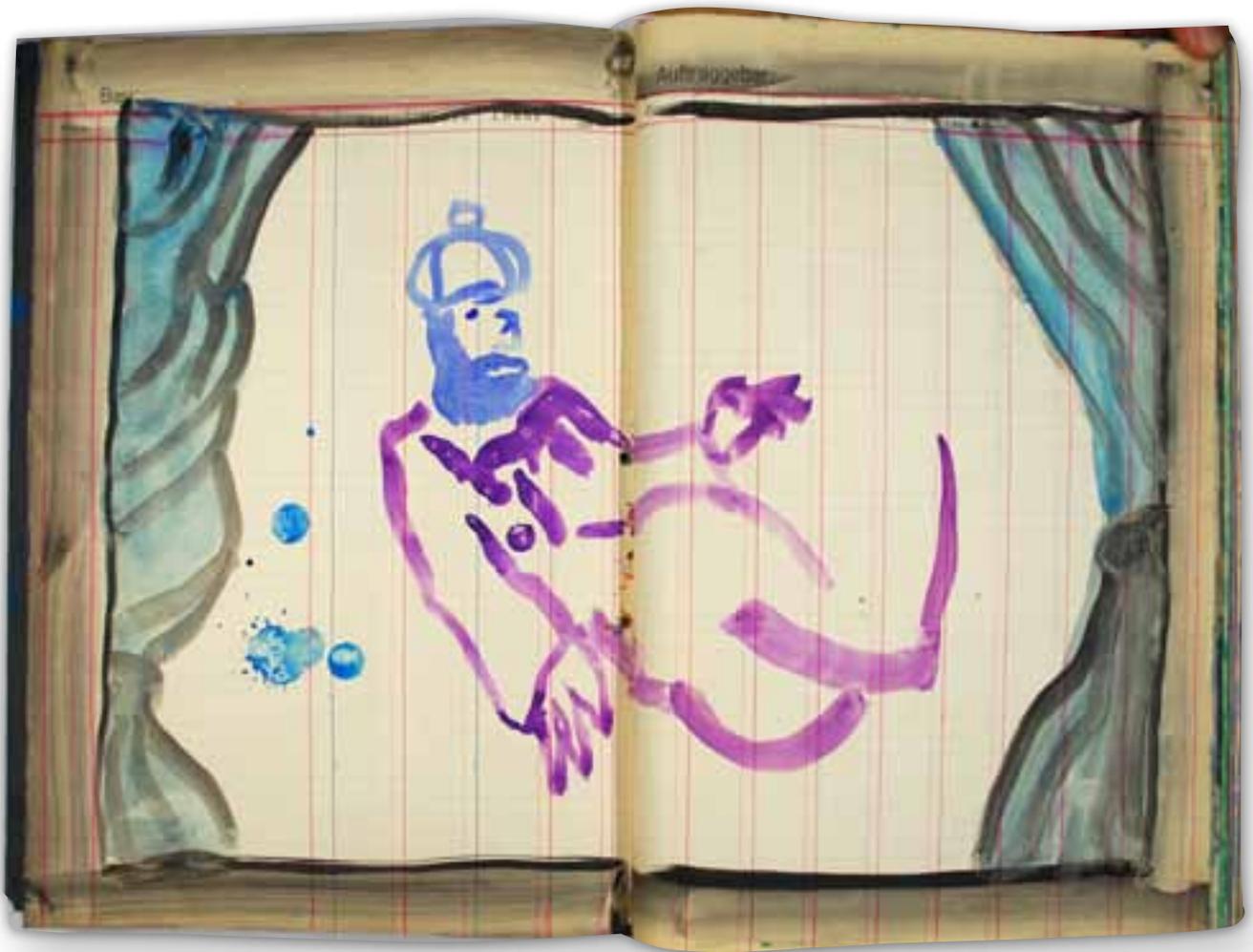


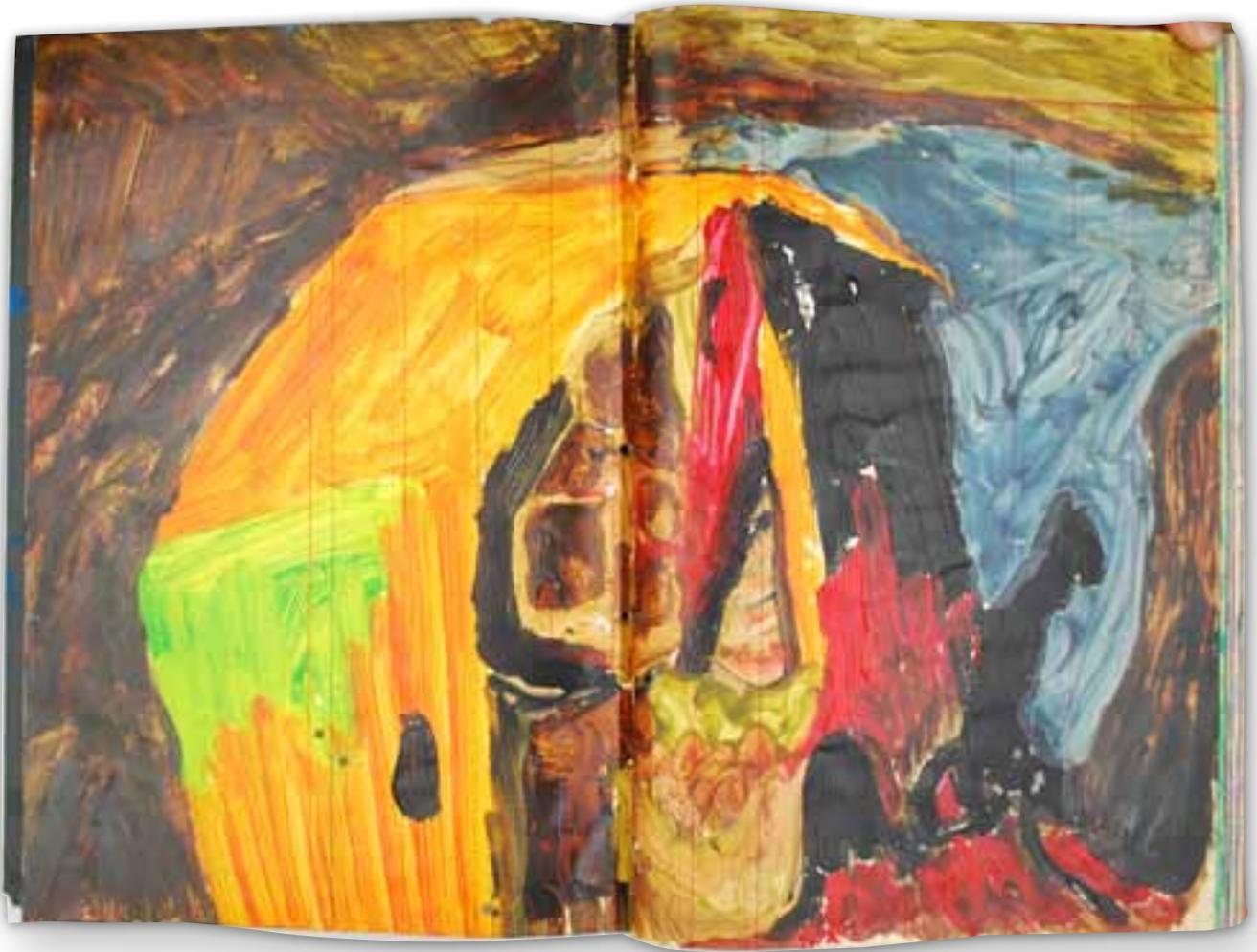


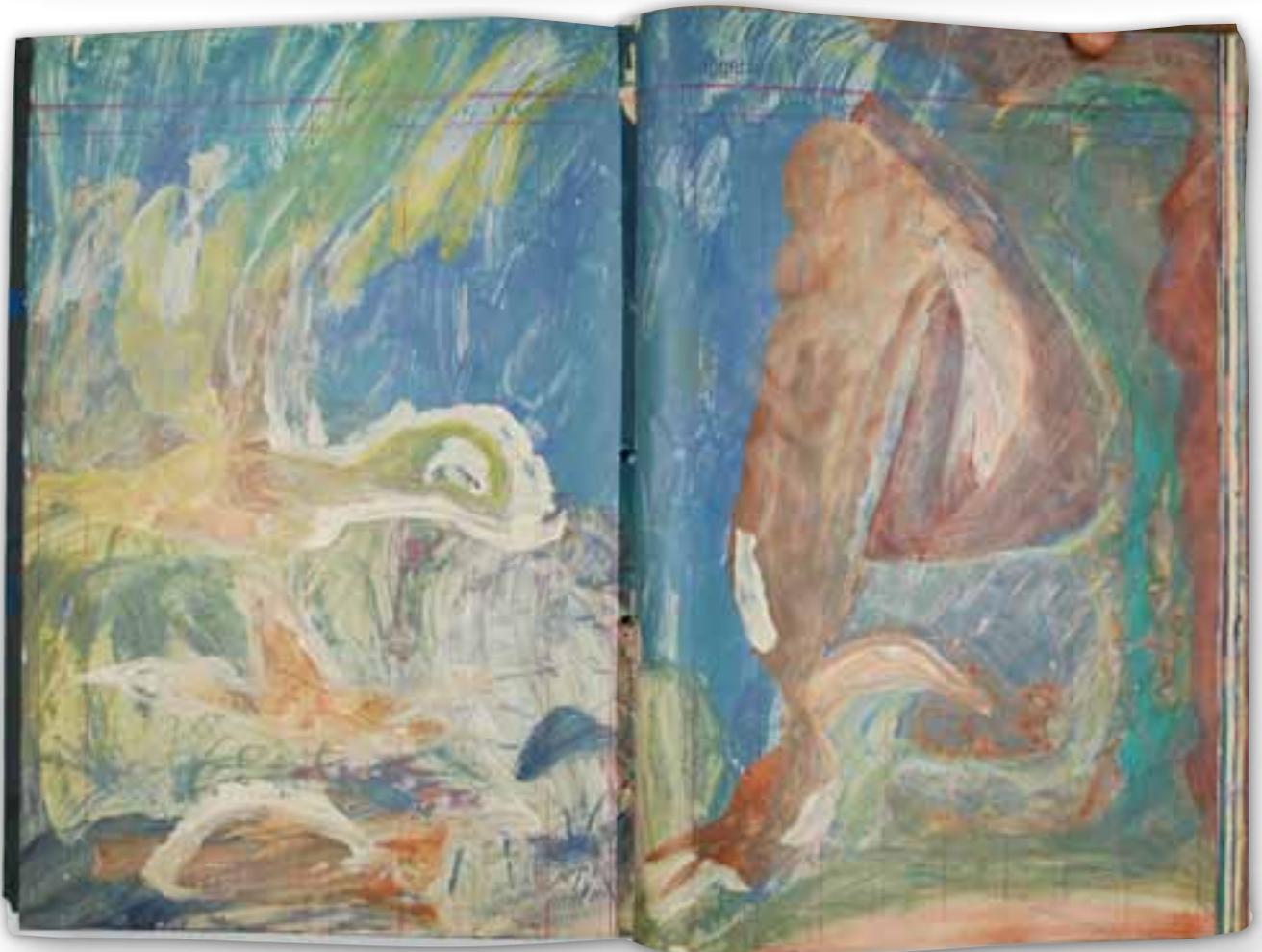
Das Unikat-Buch Nr: 367 „Malerei Malerei“ aus „Die völlige Bibliothek“ ist in Arbeit. Die Seiten 141 bis 204 sind noch unbemalt (Stand 28. 1.2014)

Markus Kircher begann das Buch im Herbst 2013. Zuerst wurde die erste Doppelseite bemalt, dann die letzte, dann die zweite, dann die vorletzte usw.

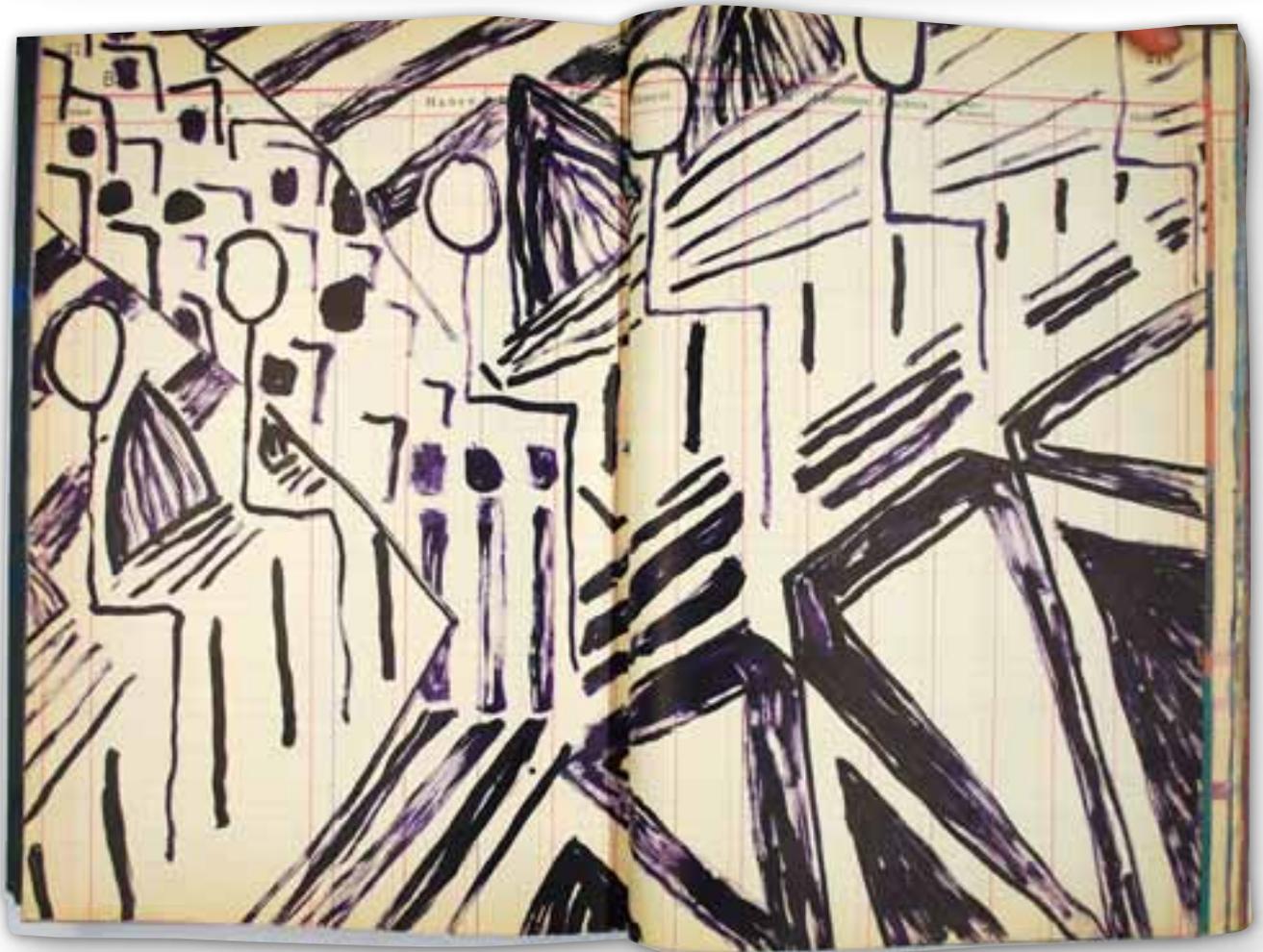




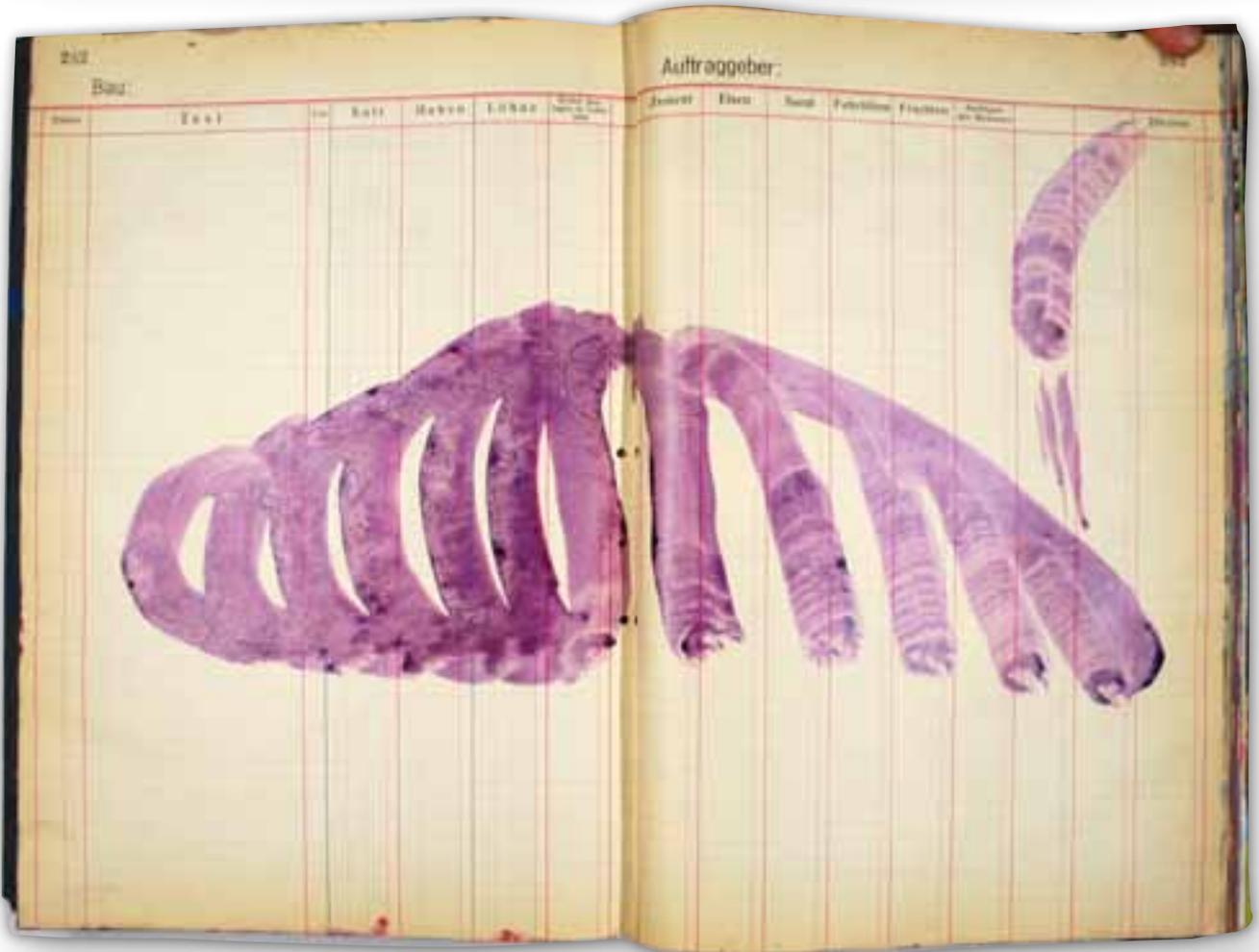




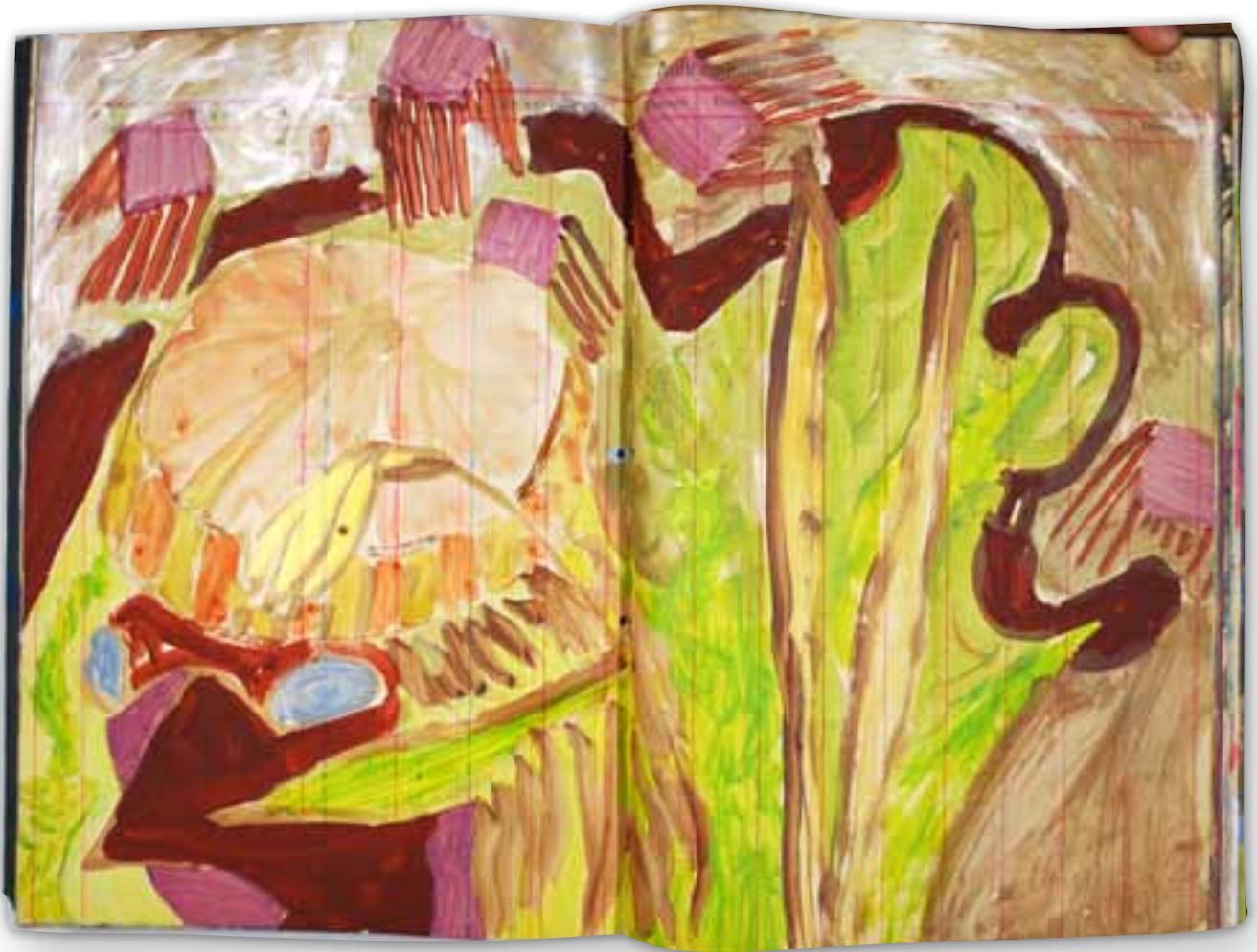




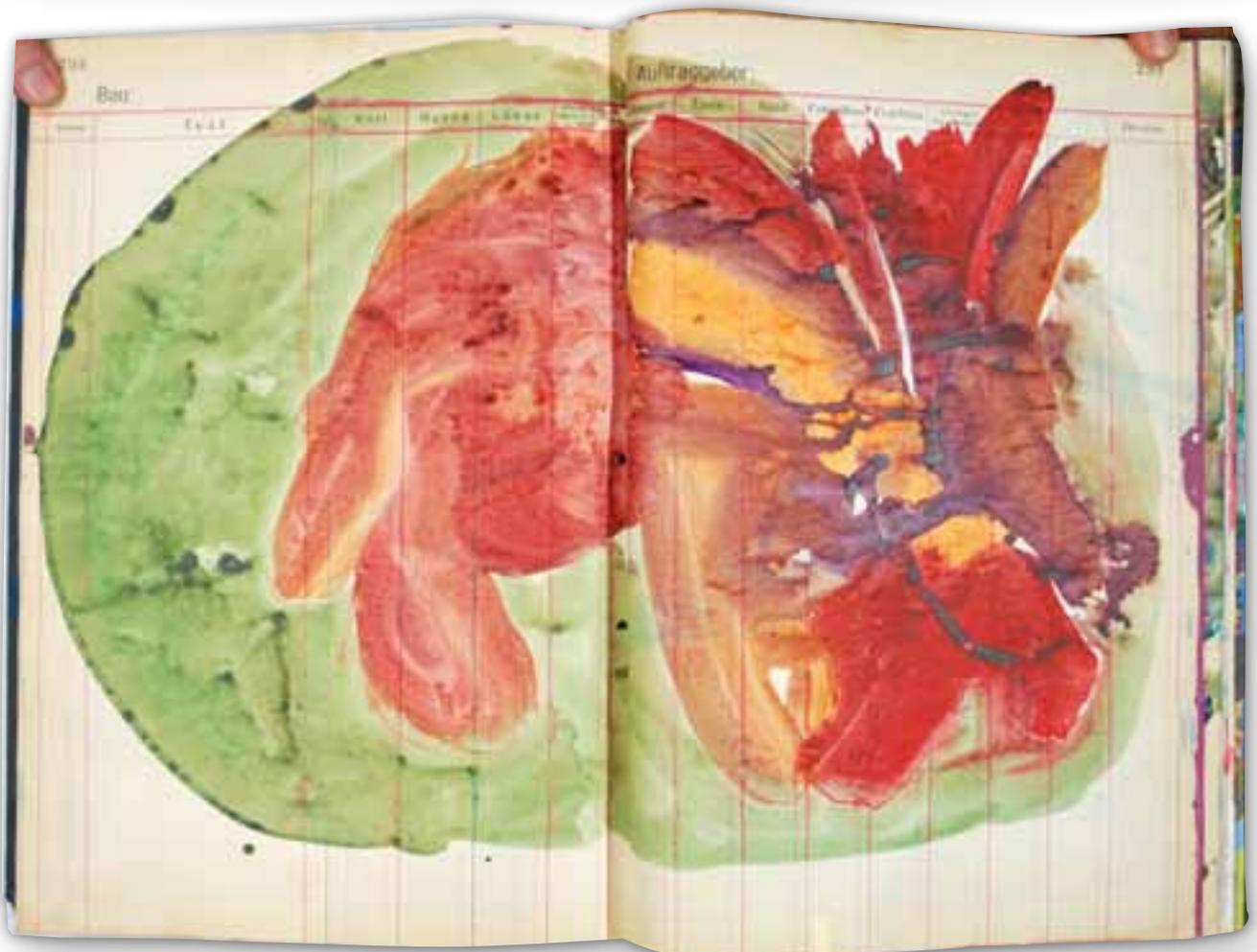
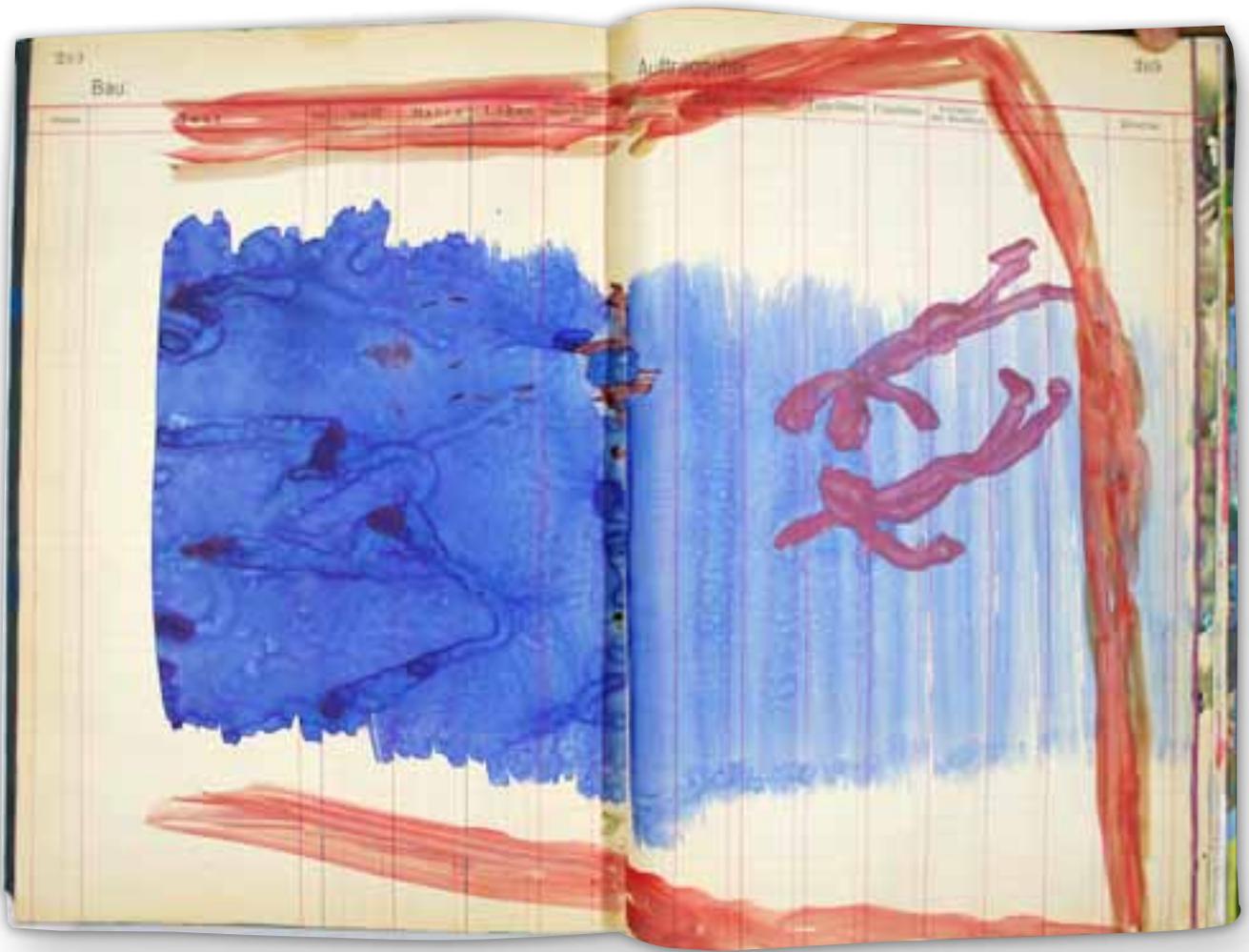


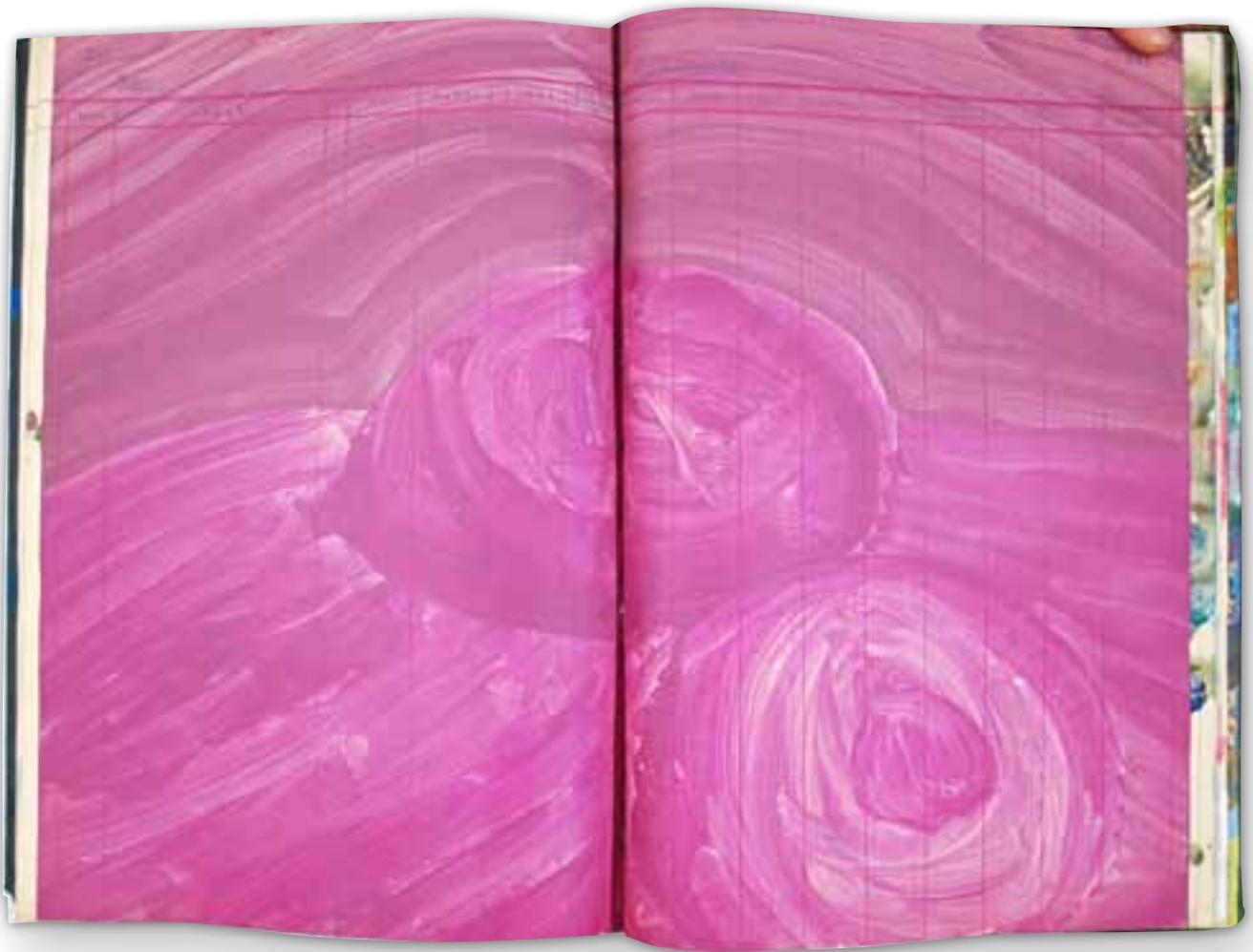




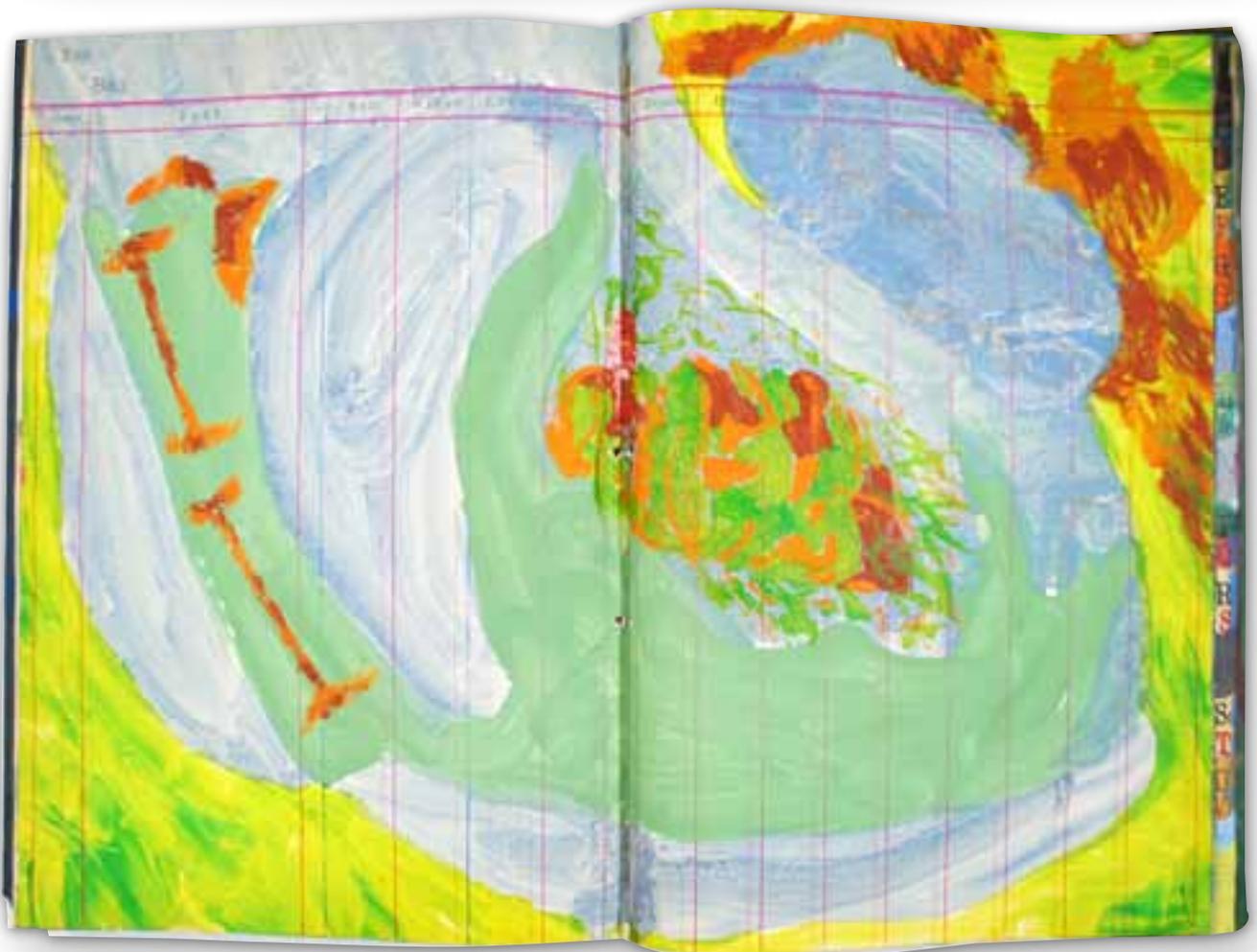


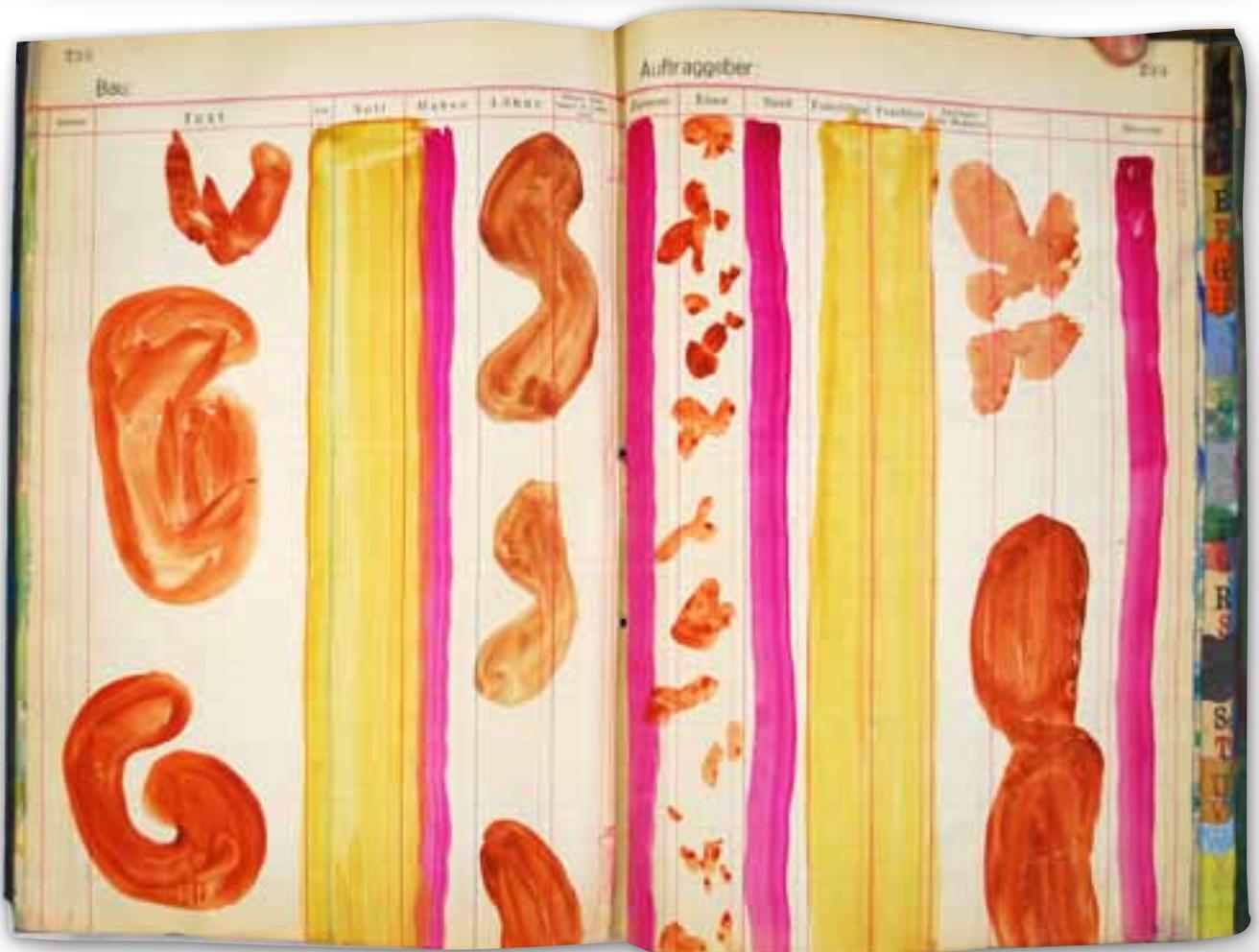




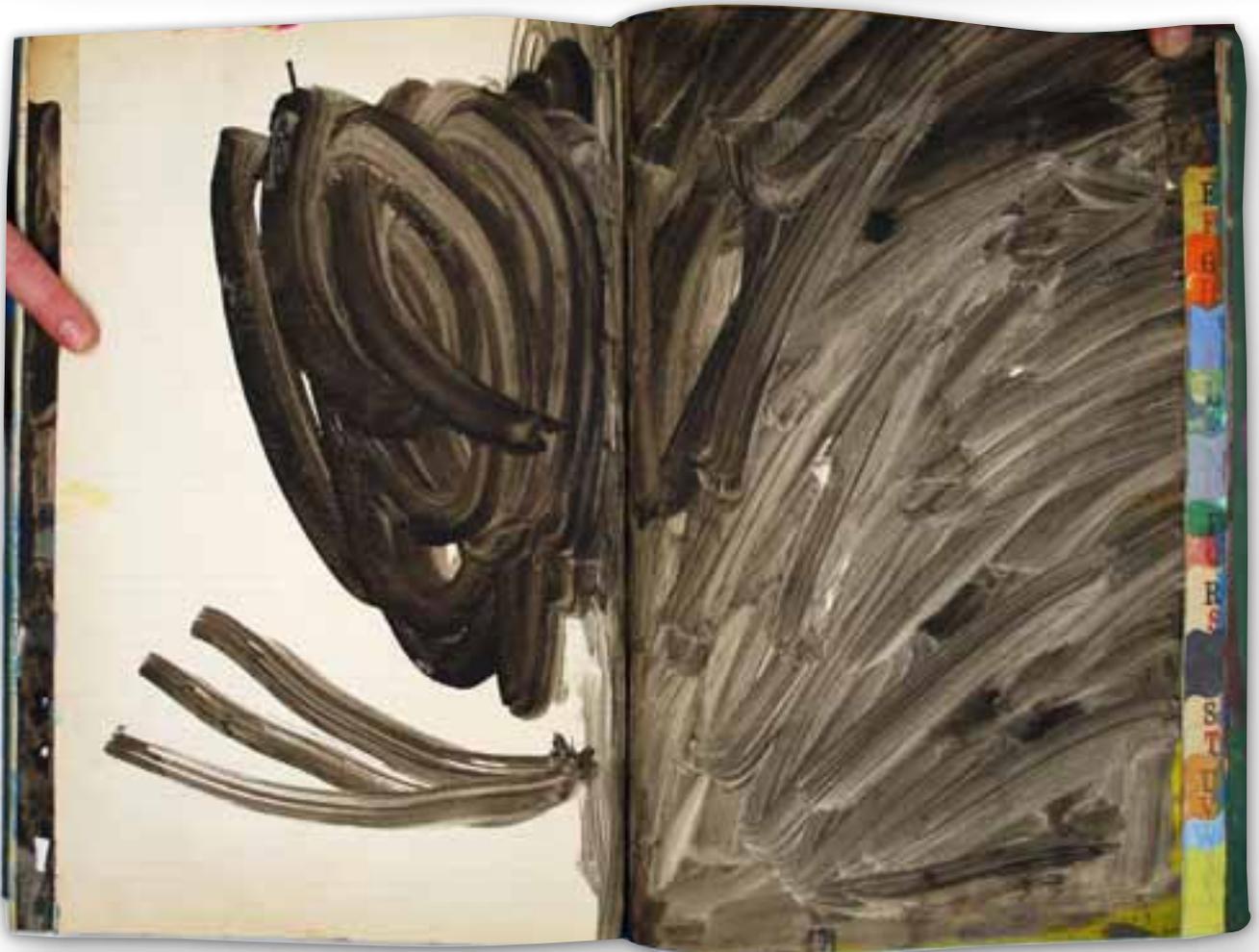


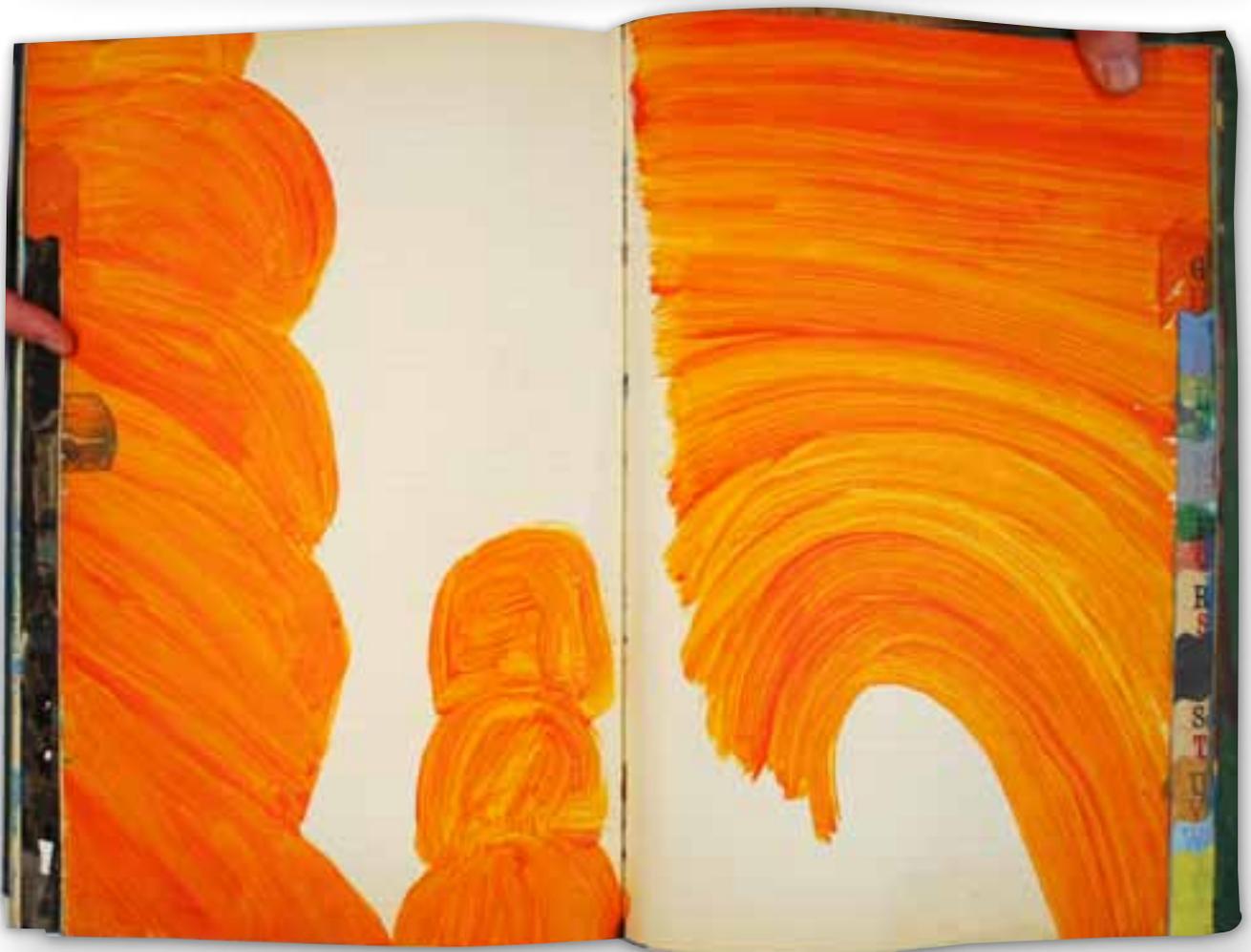
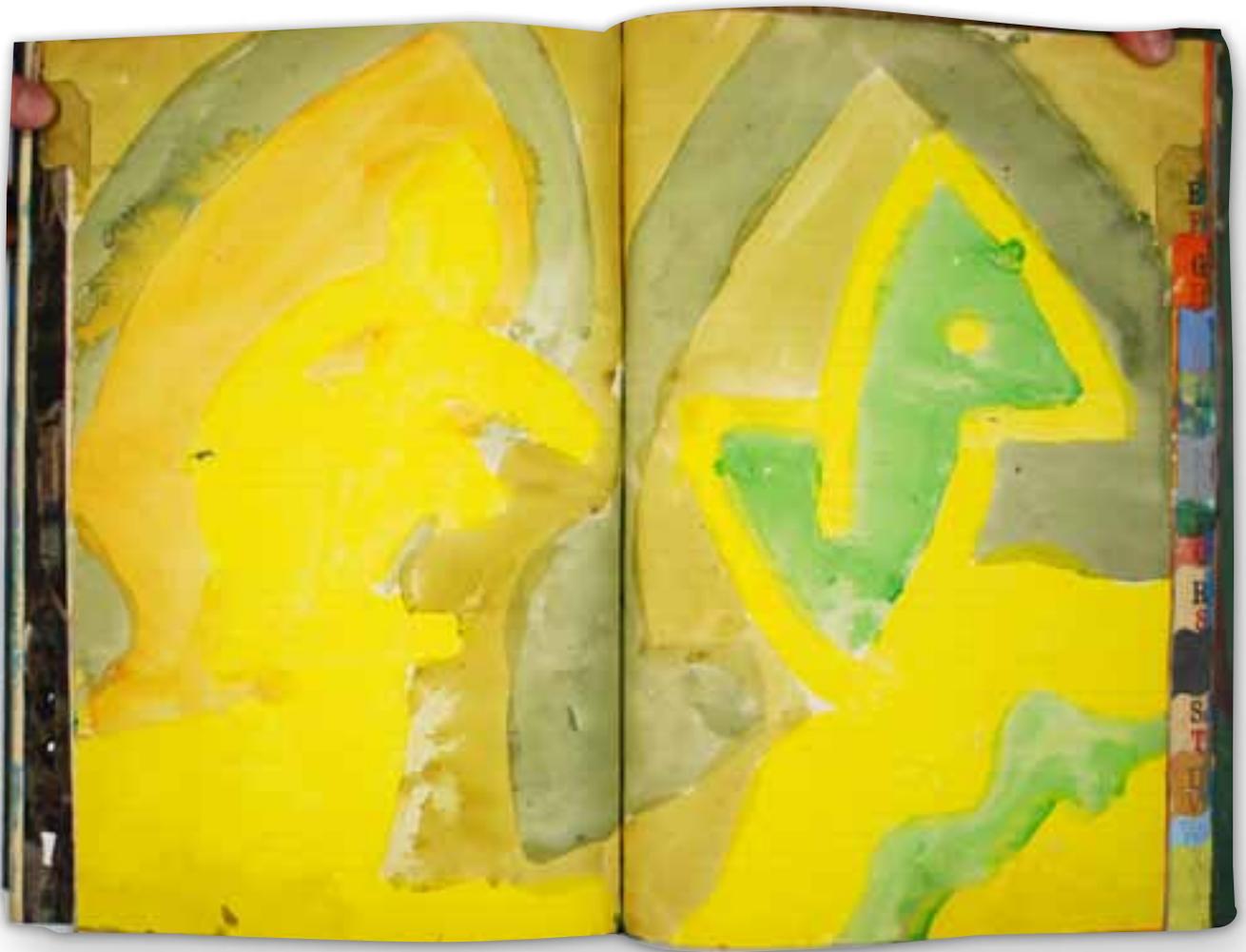








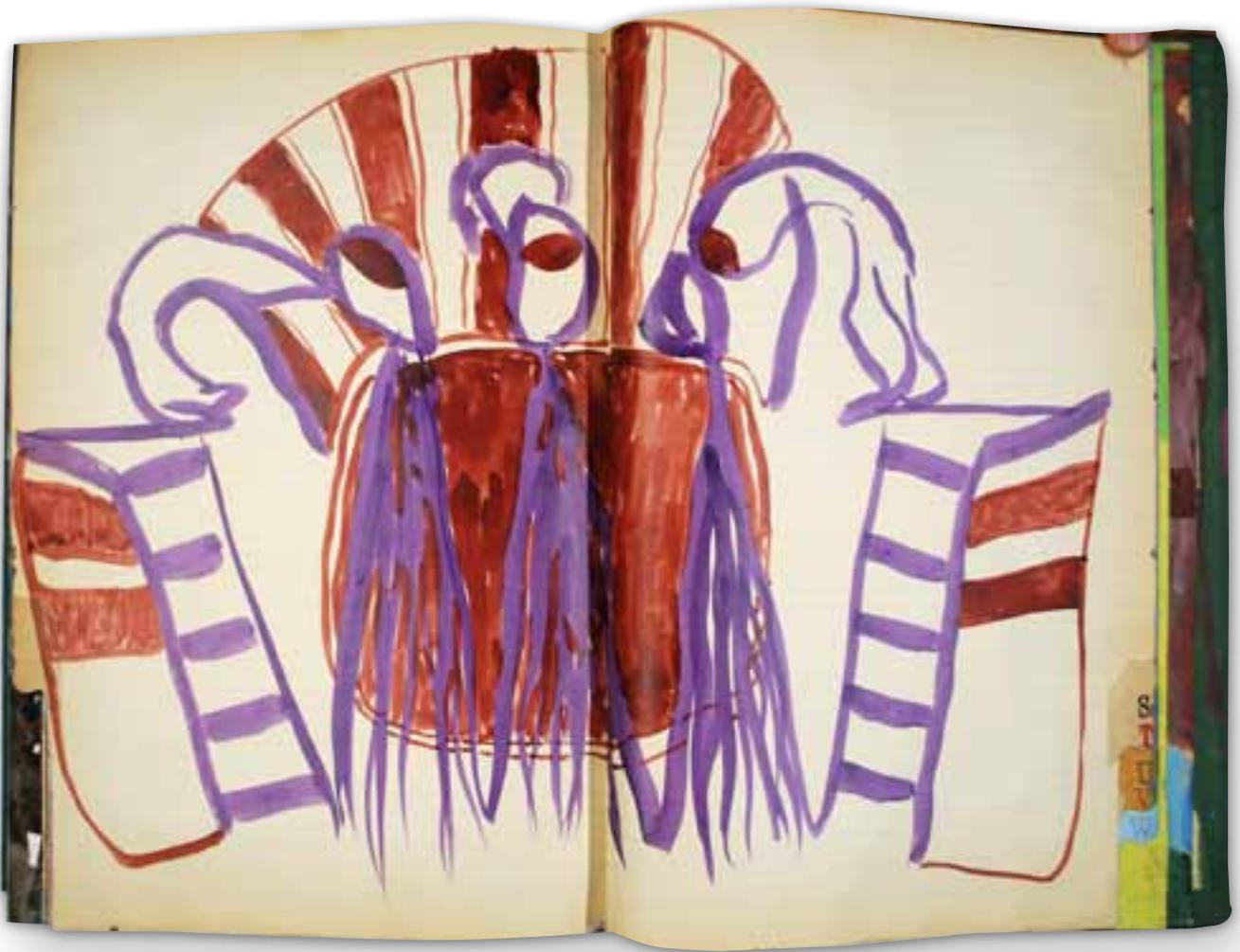


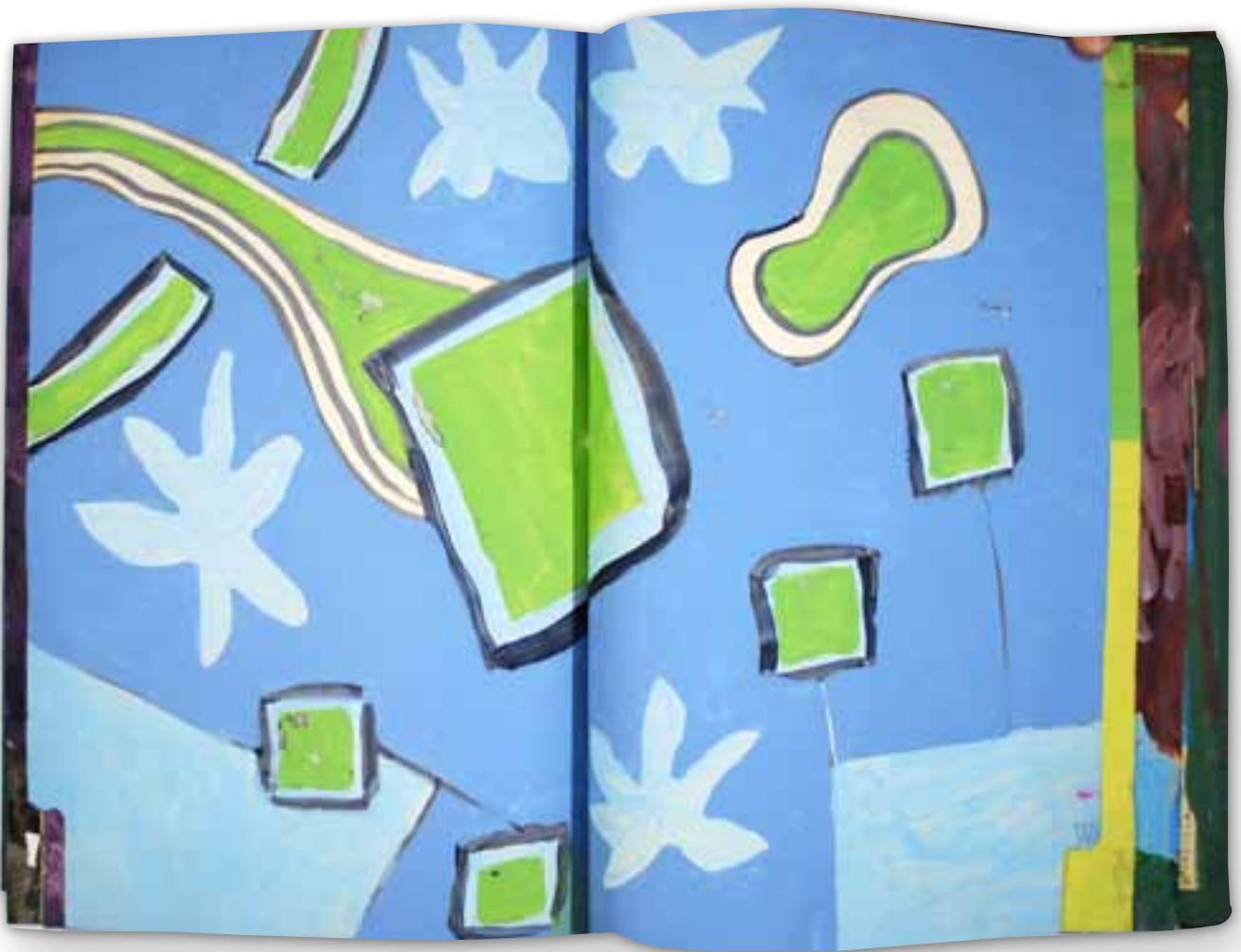


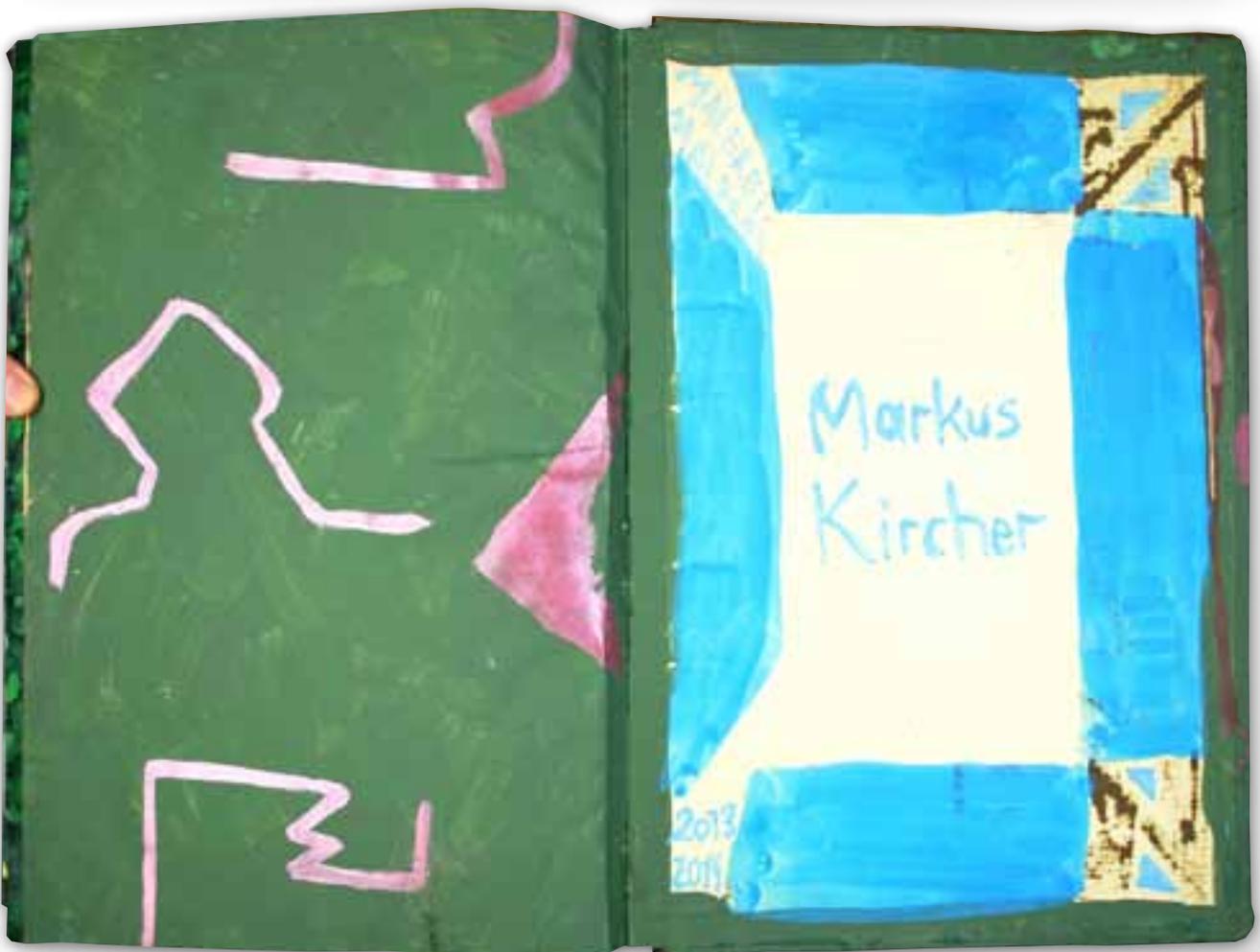
















Markus Kircher

Biografie

1970 geboren / born in Salzburg

2003 - 2008 Akademie der bildenden Künste Wien, Malerei und Grafik
bei Gunter Damisch
Academy of Fine Arts, Painting and graphics (Gunter
Damisch)

Lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna

2013 „AIR“ Galerie am Mozartplatz, Salzburg
„4th Independent Publishers and Zine Fair Vienna, Kunsthalle
Wien
„Auslage in Arbeit“ Raum Babsi Daum, Wien (Personale)
„Volksbibliothek“ Archiv für Künstlerbücher, München
„Palliano“ RON (Raum ohne Namen), Salzburg
„Comicx“ AfG (Aktionsraum für Gegenwart), Wien

2012 „Ankäufe“ Traklhaus, Salzburg
„Volksbibliothek“ Buchhandlung Walther König, Wien
„Volksbibliothek“ Galerie 3, Klagenfurt
„Tempted to doubt“ Sala Terrena, Wien
„vielseitige Unikatabücher“ Kunsthandlung Ortner, Wien

2011 „Bücherinnen, die“ Salon für Buchkunst Wien
„Volksbibliothek“ Gemeinschaftsarbeiten mit Turi Werkner, Kunsthandlung Ortner, Wien
„tschup tschup tschup“ Arsenal, Wien

2010 „books not dead“ Galerie Traklhaus Salzburg und AC-Galerie Vilnius (Litauen)
„the merger“ 1366 Milwaukee av, Chicago

2009 „unter Büchern“ Künstlerhaus Wien
„Die völlige Bibliothek“ Literaturhaus Wien (Personale)
„Positive Konverter“ Joanneum Graz
„Ankäufe“ Traklhaus, Salzburg

2008 „Anonyme Zeichner“ Tachles, Berlin
„die Zelle“ ehemaliges Wassergueteamt Wien
„Musik abpausen“ Diplomarbeit, Akademie der bildenden Kuenste Wien
„Dynamisch-Intuitiv-Informal“, Salzburg-Museum



Fellowships

- 2013 Virginia (USA); Kulturamt Stadt Salzburg
- 2012 Paliano (Italien): Kulturamt Land Salzburg
- 2010 Vilnius (Litauen): Kulturamt Land Salzburg
- 2008 Paris (Frankreich): Kulturamt Land Salzburg

Bibliografie / Bibliography

- 2013 „Mein Freund Winnetou“, Faksimile-Heft, Spontan Publikation, Wien
- „Das dreiundzwanzigste Heft“ (mit Turi Werkner), Faksimile-Heft, Verlag Hubert Kretschmer, München
- „4. Jahresausstellung KünstlerInnenaustausch“, Katalog, Stadt Salzburg
- 2012 „Tempted to doubt“, Katalog, Universität für angewandte Kunst, Wien
- „Kunstankäufe d. Landes Salzburg 2010-2012“, Katalog, Galerie Traklhaus, Salzburg
- 2011 „Bücherinnen, die“, Katalog/Künstleredition, Sensationsverlag
- 2010 „Monopol“, Magazin für Kunst und Leben
- „Vielleicht küsst uns ja die Muse“, Katalog, Schlebrügge Editor
- 2009 „Die Zelle“, Katalog, Verlag Neue Arbeit, Berlin
- 2008 „Aus der Sammlung des Landes Salzburg II“, Katalog, Kulturabteilung Salzburg
- „Freibord“, Zeitschrift für Literatur und Kunst Nr. 145, Edition Freibord, Wien
- 2007 „Im Zentrum am Rand“, Katalog, Bucher-Verlag Hohenems
- „Umdruck“, Zeitschrift für Druckgrafik und visuelle Kultur
- „Augustin“, Boulevardzeitung, Wien
- „Kunstankäufe d. Landes Salzburg 2004-2006“, Katalog, Galerie Traklhaus, Salzburg
- „Freibord“, Zeitschrift für Literatur und Kunst Nr. 140/141, Edition Freibord, Wien